

Norbert Fischer

**Vom Gottesacker zum Krematorium -  
Eine Sozialgeschichte der Friedhöfe  
in Deutschland seit dem 18. Jahrhundert**

## *Inhaltsverzeichnis*

### **Vorwort**

### **Einleitung: Metamorphosen der Tradition - Zur Sozial- und Kulturgeschichte des Todes**

### **I. Aufbruch im späten 18. Jahrhundert: Die neuen Friedhöfe als Orte der Gesellschaft**

- 1. Voraussetzungen: Zur Bestattungsgeschichte  
bis zum 18. Jahrhundert**
  
- 2. Hygiene-Notstand und Friedhofsverlegungen**
  - a. Aufklärung, Hygienediskurs und Reformabsolutismus
  - b. Die Friedhofsverlegungen
  - c. Neue Friedhofsarchitektur: Die ersten  
Leichenhäuser
  
- 3. Geometrische Ordnung:  
Wunschbild und Realität der Friedhofsästhetik  
um 1800**
  
- 4. Materialisierte Emotionen:  
Zur klassizistischen Grabmalkultur**

### **II. Die Krumme Linie: Friedhofsästhetik vom frühen 19. Jahrhundert bis zur wilhelminischen Zeit**

- 1. Auflösung des geometrischen Rasters: Die Krumme Linie**
  
- 2. Der Großfriedhof als landschaftliches Gesamtkunstwerk**
  
- 3. Architektonische Varianten und ein utopisches  
Projekt aus dem Jahr 1908**

### **III. Ornamentierung des Raumes: Grabstättenkultur im Zeitalter von Bürgerlichkeit und Industrialisierung**

- 1. Neuklassifikation der Grabstätten**
  
- 2. Bürgerliche Grabmalkultur vom neogotischen Kreuz**

zum industriellen Galvano-Engel

**IV. Zwischen Kulturkritik und Funktionalität:  
Die Friedhofsreform im 20. Jahrhundert**

- 1. Anfänge und Entwicklung  
der Friedhofsreformbewegung**
- 2. "Erst der Techniker, dann der Künstler": Der  
funktionale Friedhof der zwanziger Jahre**
- 3. Zur Wirkungsgeschichte der Friedhofsreform während  
der NS-Herrschaft und in der Bundesrepublik**

**V. Eine Tradition der Moderne:  
Krematoriumsbau, Einführung der Feuerbestattung und der  
technisierte Umgang mit den Toten**

- 1. Die Feuerbestattungsbewegung und ihre Gegner:  
Zur sozialen Dynamik säkularisierter Vernunft  
im späten 19. Jahrhundert**
- 2. Krematoriumsarchitektur und Trauerzeremonien:  
Das Elend der "konservativen Modernisierer"**
- 3. Feuerbestattung und Krematorien im 20. Jahrhundert**
  - a. Pragmatisches Potential: Arbeiterbewegung,  
Aschenreihengräber und Anonyme Beisetzung
  - b. Zur Funktion der Krematorien im  
NS-Massenvernichtungssystem

**Schluß: Die Entzauberung des Todes**

Quellen- und Literaturverzeichnis  
Sach-, Orts- und Personenregister