

Quellen- und Literaturverzeichnis

1. Quellen

Kreisarchiv Gotha

[Vorbemerkung: Die im folgenden aufgeführten Bestände des Stadtarchives Gotha befanden sich bei Einsichtnahme im Februar/März 1989 unter den Beständen des Kreisarchives Gotha].

- Acten des Stadtrathes zu Gotha: Die Einführung der facultativen Leichenverbrennung. Band I ff. Stadtarchiv Gotha Nr. 3545. Loc. 51 Nr. 37.
- Acten des Stadtrathes zu Gotha: Die polizeilichen Bestimmungen über die Feuerbestattung Verstorbener, darin der Nachtrag zur Friedhofsordnung vom 1. Juli 1875. Stadtarchiv Gotha Nr. 3584. Loc. 51 Nr. 48a.
- Acten des Stadtrathes zu Gotha betreffend Erbauung eines Leichenverbrennungsapparates auf dem Friedhof V. Stadtarchiv Gotha Nr. 3589. Loc. 51 Nr. 55a.
- Acten des Stadtrathes zu Gotha betreffend: die Einteilung des Urnenhaines auf Friedhof V und die Herstellung der Einfassungen der Plätze. Stadtarchiv Gotha Nr. 3677. Loc. 51 Nr. 136a.
- Acten des Stadtrathes zu Gotha betr. Leichenverbrennungsapparat (o. Sign.).

Staatsarchiv Hamburg:

- Bestand Friedhofsverwaltung 325-1, Akte 64 und 238.

Denkmalschutzamt Hamburg:

- Akte Altes Krematorium Alsterdorfer Str. DA 39-407.301. Band 1-5.
(darin auch: Hermann Hipp: Gutachten, betr.: Ehemaliges Krematorium Hamburg-Alsterdorf, 1976).

Friedhofsverwaltung Hamburg-Ohlsdorf

- Sargregister 1892-1895; Feuerbestattungsregister 1892-1895.

Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal, Kassel

- Merkblatt für die bei Beschaffung und Aufstellung eines Grabmales sowie der Ausgestaltung der Grabstätte zu beachtenden Gesichtspunkte. Bearbeitet vom Arbeitsausschuß für Friedhof und Denkmal bei der Reichskammer der bildenden Künste. In: Ministerial-Blatt des Reichs- und Preußischen Ministeriums des Innern. Ausgabe A. 6. (102.) Jahrgang, Nr. 14, 2. April 1941, S. 544-546.
- Richtlinien für die Gestaltung des Friedhofs und Reichsmusterfriedhofsordnung. In: Ministerial-Blatt des Reichs- und Preußischen Ministeriums des Innern. Ausgabe A. 2. (98.) Jahrgang, Nr. 4, 27. Jan. 1937, S. 114-136.

2. Zeitungen und Zeitschriften mit anonymen Kurzbeiträgen sowie verstreutes Material

- Berliner Illustrierte Zeitung 1901, Nr. 39.
- Berliner Tageblatt Nr. 416, 18.8.1913.
- Bureau für technische Feuerungs-Anlagen, Stettin: Anweisungen für die Bedienung des Feuerbestattungs-Apparat System Rich. Schneider. O. J. [nach 1911] (4. Aufl.).
- Dekorative Kunst 9, 5.2.1906.
- Deutsche Bauzeitung 35, 1901, Nr. 23.
- Deutsche Bauzeitung 45, 1911, Nr. 58.
- Deutsche Bauzeitung 47, 1913, Nr. 17.
- Der deutsche Steinbildhauer, Steinmetz und Steinbruchbesitzer. Jahrgang 21, 1905, Nr. 25; Jahrgang 22, 1906, Nr. 2, Nr. 26, Nr. 37, Nr. 44; Jahrgang 23, 1907, Nr. 11, Nr. 17.
- Deutsche Techniker-Zeitung 24, 1907, Heft 8, 23.2.1907.
- Hamburger Echo Nr. 191, 16.8.1913.
- Hamburger Echo Nr. 193, 19.8.1913.
- Hamburger Echo Nr. 194, 20.8.1913.
- Hamburger Fremdenblatt Nr. 193, 19.8.1913.
- Hamburger Fremdenblatt, 13.7.1901.
- Hamburger Montagsblatt (Sonderausgabe des Hamburger Fremdenblattes) Nr. 36, 18.8.1913.
- Illustrierte Zeitung vom 11.6.1887.
- Illustrierte Zeitung vom 7.3.1901.
- Kunstwart und Kulturwart, 1915, Erstes Märzheft.
- Vossische Zeitung Nr. 179, 10.4.1913.
- Züricher Wochenchronik Nr. 34, 23.8.1913.

3. Literatur

Abt, Josef/Wolfgang Vomm: Der Kölner Friedhof Melaten. Köln 1980.

Ackermann, Volker: Nationale Totenfeiern in Deutschland. Vom Wilhelm I. bis Franz Josef Strauß. Eine Studie zur politischen Semiotik. Stuttgart 1990.

Adler, Victor: Briefwechsel mit August Bebel und Karl Kautsky. Gesammelt und erläutert von Friedrich Adler. Hg. vom Parteivorstand der Sozialistischen Partei Österreichs. Wien 1954.

Adorno, Theodor W.: Über Tradition. In: Ders.: Gesammelte Schriften. Band 10/1: Kulturkritik und Gesellschaft I. Frankfurt/M. 1977, S. 310-320.

Aka, Christine: Tot und vergessen? Sterbebilder als Zeugnis katholischen Totengedenkens. Detmold 1993.

Althammer, Fritz: Friedhofsentwicklung in Frankfurt/M. Kurzfassung einer Fallstudie. In: Wie die Alten, 1979, S. 167-170.

Althammer, Fritz: Nekropole im Wandel der Zeiten. Die Grabmale des Frankfurter Hauptfriedhofes. In: Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst 56, 1978, S. 211-231.

Arghezi, Tudor: Der Friedhof. Roman. Frankfurt/M. 1991.

Ariès, Philippe: Bilder zur Geschichte des Todes. München, Wien 1984.

Ariès, Philippe: Geschichte des Todes. München 1985 (2. Aufl.)

Ariès, Philippe: Studien zur Geschichte des Todes. München 1981.

Arndt, Karl: Denkmal und Grabmal. Notizen zur Entwicklung seit dem Klassizismus. In: Wie die Alten, 1979, S. 17-26.

Artelt, Walter u.a. (Hg.): Städte-, Wohnungs- und Kleidungshygiene des 19. Jahrhunderts in Deutschland. Stuttgart 1969.

Asendorf, Christoph: Batterien der Lebenskraft. Zur Geschichte der Dinge und ihrer Wahrnehmung im 19. Jahrhundert. Gießen 1978.

Assmann, Jan/Tonio Hölscher (Hg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt/M. 1988.

Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992

Aufmuth, Ulrich: Die deutsche Wandervogelbewegung unter soziologischem Aspekt. Göttingen 1979.

Backs, Silvia: Die münsterischen Begräbnisplätze von der karolingischen Zeit bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. In: Alte Friedhöfe in Münster. Geschichte - Kunstgeschichte. Münster 1987, S. 29-34.

Bahnsen, Wilhelm: Die Stellung der evangelischen Kirche zur Feuerbestattung. Berlin 1898.

Bajohr, Frank: Vom Honoratiorentum zur Technokratie. Ambivalenzen städtischer Daseinsvorsorge

und Leistungsverwaltung im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. In: Bajohr u.a. (Hg.): Zivilisation, 1991, S. 66-82.

Bajohr, Frank/Werner Johe/Uwe Lohalm (Hg.): Zivilisation und Barbarei: Die widersprüchlichen Potentiale der Moderne. Hamburg 1991.

Barker, Felix/John Gay: Highgate Cemetery. Victorian Valhalla. London 1984.

Barner, Wilfried u.a.: Lessing. Epoche - Werk - Wirkung. München 1981 (4. Aufl.).

Barner, Wilfried: Einleitung. In: Ders. (Hg.): Tradition, Norm, Innovation. München 1989, S. IX-XXIV.

Barthel, Christian: Medizinische Polizey und medizinische Aufklärung. Aspekte des öffentlichen Gesundheitsdiskurses im 18. Jahrhundert. Frankfurt/M. 1989.

Bauche, Ulrich u.a. (Hg.): Arbeit und Vernichtung. Das Konzentrationslager Neuengamme 1938-1945. Hamburg 1986

Bauer, Franz J.: Von Tod und Bestattung in alter und neuer Zeit. In: Historische Zeitschrift 254, 1992, Heft 1, S. 1-31.

Bauer, Werner T.: Wiener Friedhofsführer. Wien 1988.

Baur-Heinhold, Margarete: Schmiedeeisen-Grabkreuze. München 1984.

Bebel, August: Aus meinem Leben. Berlin (DDR) 1961.

Bebel, August: Die Frau und der Sozialismus. Stuttgart 1904 (36. Aufl.).

Bebel, August: Die Mohamedanisch-Arabische Kulturperiode. Stuttgart 1884.

Beckmann, Alfred: Das Bestattungsritual der katholischen Kirche. Historische und theologische Aspekte unter besonderer Berücksichtigung der Aufklärungszeit. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 63-67.

Behm, Britta Lisette: Vom "scheußliche[n] Gerippe" zum "Zwillingsbruder des Schlafes" - Die Propagierung eines neuen Todesbildes als Mittel bürgerlicher Emanzipation im 18. Jahrhundert. Maschinenschriftl. Staatsexamensarbeit. Hamburg 1994.

Belgrader, Michael/Hans-Kurt Boehlke: "Friedhof". In: Theologische Realenzyklopädie. Band XI. Berlin, New York 1983, S. 646-653.

Beltz, Walter (Hg.): Lexikon der letzten Dinge. Augsburg 1993.

Ben-Amos, Dan: The seven strands of tradition: Varieties in its Meaning in American Folklore Studies. In: Journal of Folklore Research 21, 1984, S. 97-131.

Beneke, H. F.: Der Friedhofsdienst 1906. Separatdruck aus dem Hamburgischen Kirchenblatt. Hamburg 1907.

Benjamin, Walter: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. In: Ders.: Gesammelte Schriften. Band I.2. Werkausgabe. Hg. von Rolf Tiedemann und Hermann Schweppenhäuser. Zweiter Band. Frankfurt/M. 1980, S. 471-508.

Benraths Führer durch den Friedhof in Ohlsdorf. Neu bearb. von Max Schumm. Hamburg 1910/11

(5. Aufl.).

Berckenbusch, Gisela: Zum Heulen. Kulturgeschichte unserer Tränen. Berlin 1985.

Berding, Helmut/Hans Peter Ullmann: Veränderungen in Deutschland an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. In: Dies. (Hg.): Deutschland zwischen Revolution und Restauration. Königstein/Ts. 1981, S. 11-42.

Bergeijk, Herman van: Necropolis, metropolis. Development of funerary institutions in Germany 1871-1918. In: Lotus International 1983, Heft II: Funerary Lotus, S. 79-82.

Berger, Patricia/Frank Thomas Gatter/Hans Klusmann-Burmeister: Ruhe süße Ruhe schwebte. Historische Friedhöfe in Nienburg. Nienburg 1994.

Bergmann, Klaus: Agrarromantik und Großstadtfeindschaft. Meisenheim 1970.

Bernbach, Udo: Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie. Frankfurt/M. 1994.

Bernbeck, Gerhard: Der alte Friedhof in Gießen. Gießen 1981 (2. Aufl.).

Berndt, Heide: Hygienebewegung des 19. Jahrhunderts als vergessenes Thema von Stadt- und Architektursoziologie. In: Die alte Stadt 14, 1987, S. 140-163.

Berner, Max: Das Bestattungswesen in Preußen. Eine Darstellung unter Würdigung von Theorie und Praxis. Berlin 1932.

Bernsdorff-Engelbrecht, Christiane: Überlegungen zu einer Studie über den Wandel der Trauermusik im 18. und 19. Jahrhundert. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 165-170.

Bessinger, Otto: Carl Ernst Bock als Mitarbeiter der "Gartenlaube". Diss. Frankfurt/M. 1956.

Besuch bei Toten. Ein imaginärer Friedhof. Angelegt von Peter Maigler. Frankfurt/M. 1985.

Beutelspacher, Martin: Kultivierung bei lebendigem Leib. Alltägliche Körpererfahrungen in der Aufklärung. Weingarten 1986.

Beutinger, Ernst: Handbuch der Feuerbestattung. Leipzig 1911.

Beyreuther, Erich: Nikolaus Ludwig von Zinzendorf in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek 1965.

Biedermann, Wolfgang: Friedhofkultur in Wien im 19. Jahrhundert. Das Bestattungswesen vom Josefinismus bis zur Gründerzeit. Diss. Wien 1978.

Bloch, Ernst: Gibt es Zukunft in der Vergangenheit? In: Leonhard Reinisch (Hg.): Vom Sinn der Tradition. München 1970, S. 17-33.

Bloch, Peter/Ludwig Scherhag: Grabmäler in Berlin III. Exempel: Die Kirchhöfe des 18. Jahrhunderts vor dem Halleschen Tor. Berliner Forum 7/80. Berlin 1980.

Bloch, Peter: Der Tod aus der Sicht der Hinterbliebenen. In: Wie die Alten, 1979, S. 27-36.

Bloch, Peter: Umriß einer Geschichte der Berliner Bildhauerei vom Tode Friedrichs des Großen bis zur Abdankung Wilhelm II. In: Ders./Waldemar Grzimek: Das klassische Berlin. Die Berliner

Bildhauerschule im neunzehnten Jahrhundert. Frankfurt/M., Berlin, Wien 1978, S. 21-346.

Blum, Paul Richard: Studien zur Thematik des Todes im 16. Jahrhundert. Wolfenbüttel 1983.

Boberg, Jochen/Tilman Fichter/Eckhart Gillen (Hg.): Exerzierfeld der Moderne. Industriekultur in Berlin im 19. Jahrhundert. München 1984.

Boehlke, Hans-Kurt: Einführung. In: Wie die Alten, 1979, S. 1-6.

Boehlke, Hans-Kurt: Die Feuerbestattung in kulturhistorischer Perspektive. In: Friedhof und Denkmal 33, 1988, Nr. 5/6, S. 82-105.

Boehlke, Hans-Kurt: Der Gemeindefriedhof. Gestalt und Ordnung. Köln, Berlin 1973 (2., verbesserte Auflage).

Boehlke, Hans-Kurt: Der Reichsausschuß für Friedhof und Denkmal und die Friedhofsreform. In: Friedhof und Denkmal 36, 1991, Nr. 6, S. 83-90.

Boehlke, Hans-Kurt: Über das Aufkommen der Leichenhäuser. In: Wie die Alten, 1979, S. 135-146.

Boehlke, Hans-Kurt: Die Verwendung des hochglanzpolierten schwedischen schwarzen Granitgesteins auf den Friedhöfen. Hermannsburg 1955

Boehlke, Hans-Kurt: Werner Lindner - Ein Leben für Heimatschutz und Friedhofsreform. In: Rotenburger Schriften 72/73, 1990, S. 93-113.

Bönig, Jürgen: Technik und Rationalisierung in Deutschland zur Zeit der Weimarer Republik. In: Ulrich Troitzsch/Gabriele Wohlauf (Hg.): Technik-Geschichte. Historische Beiträge und neuere Ansätze. Frankfurt/M. 1980, S. 390-419.

Bönisch-Brednich, Brigitte/Rolf W. Brednich/Helge Gerndt (Hg.): Erinnern und Vergessen. Vorträge des 27. Deutschen Volkskundekongresses Göttingen 1989. Göttingen 1991.

Bogner, Josef: Geschichte des Münchner Waldfriedhofs. In: Oberbayerisches Archiv 104, 1979, S. 201-258.

Bolenz, Eckhard: Vom Baubeamten zum freiberuflichen Architekten. Technische Berufe im Bauwesen (Preußen/Deutschland 1799-1931). Frankfurt/M. u.a. 1991.

Bolin, Norbert: Sterben ist mein Gewinn. Ein Beitrag zur evangelischen Funeralkomposition der deutschen Sepulkralkultur des Barock. 1550-1750. Kassel 1989.

Bollenbeck, Georg: Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters. Frankfurt/Main, Leipzig 1994.

Boockmann, Hartmut: Denkmäler, eine Utopie des 19. Jahrhunderts. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 28, 1977, S. 160-173.

Borst, Arno u.a. (Hg.): Tod im Mittelalter. Konstanz 1993.

Brackenhoeft, Eduard: Das Crematorium in Hamburg. Eine übersichtliche Darstellung der Entstehung, Einrichtungen und Betriebsvorschriften des Crematoriums in Hamburg. Hamburg 1896.

Brackenhoeft, Eduard: Die Beisetzung der Aschen-Überreste Feuerbestatteter. Ihre Berechtigung und Gestaltung. Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der Feuerbestattung. Hamburg 1904.

Brackenhoeft, Eduard: Die Feuerbestattung in Hamburg. Eine Darstellung der Einführung der facultativen Feuerbestattung in Hamburg sowie der für die Feuerbestattung in Hamburg bestehenden Einrichtungen und Vorschriften. Hamburg 1894.

Brackenhoeft, Eduard: Die Feuerbestattung und ihre Ausführung. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für öffentliche Gesundheitspflege 45, 1913, S. 77-90.

Brackenhoeft, Eduard: Feuerbestattung und Pietät. Wien 1909.

Brackenhoeft, Eduard: In memoriam. Eine Trauerfeier im Crematorium zu Hamburg am 17. März 1899. Wien 1899.

Braet, Herman/Werner Verbeke (Hg.): Death in the Middle Ages. Leuven 1983.

Braudel, Fernand: Geschichte und Sozialwissenschaften. Die "longue durée". In: Marc Bloch u.a.: Schrift und Materie der Geschichte. Vorschläge zur systematischen Aneignung historischer Prozesse. Hg. von Claudia Honegger. Frankfurt/M. 1977, S. 47-85.

Braun, Hans-Joachim: Konstruktion, Destruktion und der Ausbau technischer Systeme zwischen 1914 und 1945. In: Ders./Walter Kaiser: Energiewirtschaft, Automatisierung, Information seit 1914. Propyläen Technikgeschichte, Band 5. Hrsg. von Wolfgang König. Frankfurt/M., Berlin 1992, S. 11-279.

Brednow, Walter: Christoph Wilhelm Hufeland. Arzt und Erzieher im Lichte der Aufklärung. Berlin (DDR) 1964.

Brix, Michael/Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland. Gießen 1978.

Brix, Michael/Monika Steinhauser: Geschichte im Dienste der Baukunst. Zur historistischen Architektur-Diskussion in Deutschland. In: Dies. (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland. Gießen 1978, S. 199-327.

Brock, Bazon: Der Hang zum Gesamtkunstwerk. Pathosformeln und Energiesymbole zur Einheit von Denken, Wollen und Können. In: [Der] Hang zum Gesamtkunstwerk, 1983, S. 22-39.

Brockhaus' Konversations-Lexikon. 14. vollständig neu bearbeitete Ausgabe. Leipzig, Berlin, Wien 1898.

Bronfen, Elisabeth: Die schöne Leiche. Weiblicher Tod als motivische Konstante von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die Moderne. In: Renate Berger/Inge Stephan (Hg.): Weiblichkeit und Tod in der Literatur. Köln, Wien 1987, S. 87-115.

Bronfen, Elisabeth: Nur über ihre Leiche. Tod, Weiblichkeit und Ästhetik. München 1994.

Bruford, Walter H.: Die gesellschaftlichen Grundlagen der Goethezeit. Frankfurt/M., Berlin, Wien 1975.

Brunner, Carl: Das Beerdigungswesen in der Residenzstadt Cassel. Versuch einer Darstellung auf Grund der städtischen Akten. Cassel 1905.

Burckhardt, Martin: Metamorphosen von Raum und Zeit. Eine Geschichte der Wahrnehmung. Frankfurt/M., New York 1994.

Burkel, Ernst: Über die Verhütung des Scheintodes. Diss. München 1984.

Buschmann, Hans-Georg: Der Nordfriedhof von Wiesbaden und seine Vorgänger. Geschichte, Begräbnissitten und -riten, Grabmäler. Frankfurt/M. u.a. 1991.

Butler, Thomas (Hg.): Memory. History, Culture and Mind. Oxford 1989;

Buttlar, Adrian von: Der Landschaftsgarten. Gartenkunst des Klassizismus und der Romantik. München 1980.

Campbell, Joan: Der Deutsche Werkbund 1907-1934. München 1989.

Caspary, Hans: Klassizistische Grabmäler auf dem Mainzer Hauptfriedhof. In: Mainzer Zeitschrift 67/68, 1972/73, S. 274-278.

Choron, Jacques: Der Tod im abendländischen Denken. Stuttgart 1967.

Clark, Vincent Alan: Entstehung und Professionalisierung der Architektenberufe in England und Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert. In: Conze/Kocka (Hg.): Bildungsbürgertum I, 1985, S. 529-542.

Claussen, Horst: Zur Geschichte des Grabmals in Deutschland bis um 1800. In: Friedhof und Denkmal 34, 1989, Nr. 6, S. 90-101.

Clifford, Derek: Geschichte der Gartenkunst. München 1966.

Condrau, Gion: Der Mensch und sein Tod. Certa moriendi condicio. Zürich, Einsiedeln 1984.

Conze, Werner/Jürgen Kocka (Hg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil I: Bildungssystem und Professionalisierung im internationalen Vergleich. Stuttgart 1985.

Corbin, Alain: Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs. Berlin 1984.

Cremers, Dietmar: Totenweiber und Totengräber im Marburg des 19. Jahrhunderts. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Marburg 1994.

Croon, Helmut: Staat und Städte in den westlichen Provinzen Preußens 1817-1875. Ein Beitrag zum Entstehen des Preußischen Bau- und Fluchtliniengesetzes von 1875. In: Fehl/Rodriguez-Lores (Hg.): Stadterweiterungen, 1983, S. 55-79.

Curdes, Gerhard/Renate Oehmichen (Hg.): Künstlerischer Städtebau um die Jahrhundertwende. Der Beitrag von Carl Henrici. Köln 1981.

Curl, James S.: A Celebration of Death. An introduction to some of the buildings, monuments, and settings of funerary architecture in the Western European tradition. London 1980.

Demel, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus. München 1993.

Demmel, Hans Jos.: Die römisch-katholische Kirche und ihre Stellung zur Feuerbestattung. Köln 1928.

Derwein, Herbert: Geschichte des christlichen Friedhofs in Deutschland. Frankfurt/M. 1931.

Derwein, Herbert: Vom Heidelberger Begräbniswesen in früheren Zeiten. In: Kurpfälzer Jahrbuch 6, 1930, S. 54-68.

Dethlefs, Silvia: Zur Geschichte der Friedhöfe und des Bestattungswesens in Münster. Münster 1991.

Dickenberger, Udo: Der Tod und die Dichter. Scherzgedichte in den Musenalmanachen um 1800. Eine Sammlung von 220 Spottgrabinschriften. Hildesheim, Zürich, New York 1991.

Diefenbach, Joachim: Die rechtlichen Voraussetzungen für Gestaltungsvorschriften im Rahmen der "Zwei-Felder-Wirtschaft". In: Friedhof und Denkmal 37, 1992, Nr. 6, S. 84-88.

Diefenbach, Joachim/Reiner Sörries: Pestsarg und Ausschüttruhe. Kurzer Abriß der Geschichte des Holzsarges. In: Vom Totenbaum, 1993, S. 37-42.

Diercks, Herbert: Friedhof Ohlsdorf. Auf den Spuren von Nazi Herrschaft und Widerstand. Hamburg 1992.

Dipper, Christof: Deutschland 1648-1789. Frankfurt/M. 1991.

Döring, Jürgen: Die alten Göttinger Friedhöfe und ihre Grabdenkmäler. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 49-57.

Döring, Jürgen: Die Geschichte der alten Göttinger Friedhöfe. In: Göttinger Jahrbuch 31, 1983, S. 95-142.

Döring, Jürgen: Göttinger Grabmäler in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Göttinger Jahrbuch 33, 1985, S. 89-177.

Döring, Jürgen: Grabmäler des 18. Jahrhunderts in Göttingen. In: Göttinger Jahrbuch 32, 1984, S. 99-206.

Doerry, Martin: Übergangsmenschen. Die Mentalität der Wilhelminer und die Krise des Kaiserreiches. Zwei Bände. Weinheim, München 1986.

Dolgener, Dieter: Historismus. Deutsche Baukunst 1815-1900. Leipzig 1993.

Dolgener, Dieter: Klassizismus. Deutsche Baukunst. Leipzig 1991.

Dorn, Conrad: Der Friedhof zum Heiligen Sebastian in Salzburg. Salzburg 1969.

Dorn, Ernst-Paul: Das Hamburger Crematorium. In: Deutsche Bauzeitung 26, 1892, S. 97.

Dorneich, Julius: Der Alte Friedhof in Freiburg im Breisgau. Freiburg i. Brsg. 1967.

Drolshagen, Ebba D.: Der melancholische Garten. Der Frankfurter Hauptfriedhof und seine Grabdenkmäler im 19. Jahrhundert. Frankfurt/M. 1987.

Dülmen, Richard van: Die Gesellschaft der Aufklärer. Zur bürgerlichen Emanzipation und aufklärerischen Kultur in Deutschland. Frankfurt/M. 1986.

Dülmen, Richard van: Vorbemerkung. In: Ders. (Hg.): Dynamik der Tradition. Studien zur historischen Kulturforschung IV. Frankfurt/M. 1992, S. 7-11.

Ebhardt, Franz (Hg.): Der gute Ton in allen Lebenslagen. Ein Handbuch für den Verkehr in der Familie, in der Gesellschaft und im öffentlichen Leben. Leipzig 1913 (17. Aufl.).

Eckardt, Götz: Johann Gottfried Schadow. 1764-1850. Der Bildhauer. Leipzig 1990.

Ehmer, Josef: Soziale Traditionen in Zeiten des Wandels. Arbeiter und Handwerker im 19. Jahrhundert. Frankfurt/M., New York 1994.

Ehrenberg, Richard: Die Unternehmungen der Brüder Siemens. Erster Band. Bis zum Jahre 1870. Jena 1906.

Einholz, Sibylle: Die Berliner Bildhauerschule und die Kreuzberger Friedhöfe. In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 105-125.

Einholz, Sibylle: Sepulkralplastik in Stahnsdorf. In: Christoph Fischer/Volker Welter (Hg.): Frühlicht im Beton. Das Erbbegräbnis Wissinger von Max Taut und Otto Freundlich in Stahnsdorf. Berlin 1989, S. 62-67.

Einholz, Sibylle: Was der Nachwelt bleibt - Einblicke in die Berliner Sepulkralplastik. In: Peter Bloch/Sibylle Einholz/Jutta von Simson (Hg.): Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786-1914. Berlin 1990, S. 257-280.

Eisenstadt, Samuel N.: Tradition, Wandel und Modernität. Frankfurt/M. 1979.

Eisold, Norbert: Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich. Der Traum von der Vernunft. Köln 1993.

Eksteins, Modris: Rites of Spring. The Great War and the Birth of the Modern Age. Toronto 1989 (dt.: Tanz über Gräben. Die Geburt der Moderne und der Erste Weltkrieg. Reinbek 1990).

Eley, Geoff: Die deutsche Geschichte und die Widersprüche der Moderne. Das Beispiel des Kaiserreiches. In: Bajohr u.a. (Hg.): Zivilisation, 1991, S. 17-65.

Elias, Norbert: Über die Einsamkeit der Sterbenden in unseren Tagen. Frankfurt/Main 1982.

Engelhardt, Ulrich: "Bildungsbürgertum". Begriffs- und Dogmengeschichte eines Etiketts. Stuttgart 1986.

Ennen, Edith u.a.: Der Alte Friedhof in Bonn. Bonn 1986 (5. Aufl.).

Enninger, Werner/Christa Schwens: Friedhöfe als kulturelle Texte. In: Zeitschrift für Semiotik 11, 1989, Heft 2-3, S. 135-181.

Eppler, Gerold: Grabmale aus kunstpädagogischer Sicht. Steinerner Grabmale nach dem 1. Weltkrieg und in der Bundesrepublik Deutschland. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Frankfurt/M. 1992.

Erbe, Joh.: Die Verbesserung bestehender Friedhöfe. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 92-109.

Erbe, Joh./[Architekt] Effenberger: Anlage und Pflege der Friedhöfe. Breslau 1926 (2. Auflage).

Erkenbrecher, Hans: Zur wirtschaftlichen Entwicklung der Stadt Gotha im 19. Jahrhundert. In: Autorenkollektiv: Gotha. Zur Geschichte einer Stadt. Hg. von Helmut Leupold. Gotha, Leipzig 1975, S. 31-46.

Etlin, Richard A.: Between two worlds. Cemetery design 1750-1850. In: Lotus International 1983, Heft II: Funerary Lotus, S. 83-89.

Etlin, Richard A.: Das neue Eden. In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 283-300.

Etlin, Richard A.: The Architecture of Death. The Transformation of the Cemetery in Eighteenth-Century Paris. Cambridge/Mass., London 1987.

Etzold, Alfred: Der Dorotheenstädtische Friedhof. Die Begräbnisstätten an der Berliner Chausseestraße. Berlin 1993.

Evans, Richard J.: Tod in Hamburg. Stadt, Gesellschaft und Politik in den Cholera-Jahren 1830-1910. Reinbek 1990.

Evers, Bernd: Mausoleen des 17.-19. Jahrhunderts. Diss. Tübingen 1983.

Fabian, Gerhard: Die Entwicklung von der Erdbestattung zur Feuerbestattung aus sozialhygienischer Sicht. Dargestellt am Beispiel Hamburgs. Diss. Hamburg 1958.

Fayans, Stefan: Bestattungsanlagen. Handbuch der Architektur. Viertes Teil. Achter Halbband. Heft 3. Stuttgart 1907.

Fayans, Stefan: Kunst und Architektur im Dienste des Totenkults. In: Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architektenvereines 60, 1908, Nr. 37, S. 593-617.

Fehl, Gerhard/Juan Rodriguez-Lores (Hg.): Stadterweiterungen 1800-1875. Von den Anfängen des modernen Städtebaues in Deutschland. Hamburg 1983.

Fehl, Gerhard/Juan Rodriguez-Lores: Einleitung. In: Dies. (Hg.): Stadterweiterungen, 1983, S. 11-23.

Fehrenbach, Elisabeth: Traditionale Gesellschaft und revolutionäres Recht. Die Einführung des Code Napoléon in den Rheinbundstaaten. Göttingen 1978 (2. Aufl.).

Fehrenbach, Elisabeth: Verfassungsstaat und Nationsbildung 1815-1871. München 1992.

Fekete, Julius: Die Friedhöfe im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Dargestellt am Beispiel des Ebershaldenfriedhofs in Esslingen. In: Esslinger Studien 23, 1984, S. 115-154.

Feuerbach, Ludwig: Kritik der gewöhnlichen Erklärungen von den, insbesondere volks- und althertümlichen Unsterblichkeitsvorstellungen. In: Ders.: Gedanken über Tod und Unsterblichkeit. Sämtliche Werke. Erster Band. Hg. von Friedrich Jodl. Stuttgart 1903, S. 215-239.

Fisch, Stefan: Stadtplanung im 19. Jahrhundert. Das Beispiel München bis zur Ära Theodor Fischer. München 1988.

Fischer, Christoph: Die historischen Friedhöfe in Berlin-Kreuzberg. Zur Entstehungsgeschichte. In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 17-52.

Fischer, Christoph/Renate Schein (Hg.): "O ewich is so lanck". Die Historischen Friedhöfe in Berlin-Kreuzberg. Ein Werkstattbericht. Berlin 1987.

Fischer, Christoph/Volker Welter/Sibylle Einholz: Eisenguß auf den historischen Friedhöfen in Berlin - Zehn Anmerkungen. In: Aus einem Guß. Eisenguß in Kunst und Technik. Berlin 1988, S. 124-146.

Fischer, Edmund/Kurt Bärbig: Die Sozialisierung des Bestattungswesens. Dresden 1921.

Fischer, Norbert: Bruchstücke der Tradition: Technik und Trauerkultur im ausgehenden 19. Jahrhundert. Überlegungen zu einem existentiellen Traditionsbegriff. In: Michael Dauskardt/Helge Gerndt (Hg.): Der industrialisierte Mensch. 28. Deutscher Volkskunde-Kongreß Hagen 7. bis 11. Oktober 1991. Münster 1993, S. 113-125.

Fischer, Norbert: "Das Herzchen, das hier liegt, das ist sein Leben los". Historische Friedhöfe in Deutschland. Hamburg 1992.

Fischer, Norbert: Kulturelle Tradition und politische Macht. Ein Diskurs über die Trauer- und Bestattungszeremonien beim Tod von August Bebel. In: Hamburger Festschriftgruppe (Hg.): Festschrift für Gabriele Montaldi. Hamburg 1988, S. 89-123.

Fischer, Norbert: Pragmatischer Umgang mit dem Tod. Zur Einführung der Feuerbestattung in Hamburg 1892. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Hamburg 1986.

Fischer, Norbert: Technik, Tod und Trauerkultur. Zur Einführung der Feuerbestattung in Hamburg 1892. In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 79, 1993, S. 111-132.

Fischer, Norbert: Zur Dynamik traditioneller Formen. Tod und Trauerkultur im frühen 20. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Volkskunde N. F. 13, 1990, S. 89-107.

Fischer, Norbert/Andrea Kammeier-Nebel: Familie, Tod und Trauerkultur - Sozialgeschichtliche Überlegungen zum Wandel von Gefühlsstrukturen im nachreformatorischen Deutschland. In: Elke Kleinau/Katrin Schmiersahl/Dorion Weickmann (Hg.): "Denken heißt Grenzen überschreiten". Beiträge aus der sozialhistorischen Frauen- und Geschlechterforschung. Hamburg 1995, S. 67-85.

Fischer, Norbert/Barbara Leisner: Der Friedhofsführer. Spaziergänge zu bekannten und unbekanntem Gräbern in Hamburg und Umgebung. Hamburg 1994.

Fischer, Norbert/Susanne Woelk: "Gewidmet den Toten ...". Der Mennonitenfriedhof in Hamburg: Zeugnis von historischer Tradition und gesellschaftlichem Selbstverständnis. In: Mennonitische Geschichtsblätter 52, 1995.

Fischer, Norbert u.a.: Tod und Technik. 100 Jahre Feuerbestattung in Hamburg. Hamburg 1992.

Frank, Hartmut (Hg.): Fritz Schumacher. Reformkultur und Moderne. Stuttgart 1994.

Frank, Hartmut: "Genius loci und Genius temporis". Fritz Schumachers Aufbruch zu einer modernen Großstadtarchitektur. In: Ders. (Hg.): Schumacher, 1994, S. 11-39.

Frank/[Otto] Linne (Friedhofsverwaltung Ohlsdorf): Aschengrabmale für den Ohlsdorfer Friedhof. Hamburg 1924.

Franz, Peter: Die historische und gesellschaftliche Entwicklung des Bestattungswesens unter besonderer Berücksichtigung der aktuellen Situation in der DDR. Diss. Halle/Saale. 1979.

Frecot, Janos: Die Lebensreformbewegung. In: Vondung (Hg.): Bildungsbürgertum, 1976, S. 138-152.

French, Stanley: The cemetery as cultural institution: the establishment of Mount Auburn and the "Rural Cemetery" movement. In: David E. Stannard (Hg.): Death in America. Philadelphia 1975, S. 69-91.

Freye, [Paul]: Die gartenkünstlerische Gestaltung von Friedhofsanlagen. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 73-91.

Freytag, Gustav: Soll und Haben. Roman in sechs Büchern. Zwei Bände. Hamburg 1927.

[Die] Friedhöfe in Heidelberg. Führer durch die christlichen und jüdischen Friedhöfe. Schriftleitung: E. Mushake. Frankfurt/M. o. J. [1929].

[Die] Friedhöfe in Mannheim. Wegweiser zu den Grabstätten bekannter Mannheimer. Mannheim 1992.

Friedhof zu Ohlsdorf-Hamburg. Hamburg o. J. [1897].

Friedhofkunst. Hg. von der Rheinischen Bauberatungsstelle in Düsseldorf. Berlin 1916.

Früh, Sigrid (Hg.): Märchen von Leben und Tod. Frankfurt/M. 1990.

Fuchs, Ludwig F.: Grabdenkmäler aus dem Münchener Waldfriedhof. München 1914.

Fuchs, Werner: Todesbilder in der modernen Gesellschaft. Frankfurt/M. 1969.

Führer durch den Friedhof zu Ohlsdorf-Hamburg. Text bearbeitet von Otto Mau. Hamburg 1901.

Gaedke, Jürgen: Handbuch des Friedhofs- und Bestattungsrechts. Berlin, Bonn, München 1992 (6., völlig überarbeitete und ergänzte Auflage).

Gall, Lothar (Hg.): Die mitteleuropäische Stadt im Umbruch 1780-1820. München 1991.

Gall, Lothar: Stadt und Bürgertum im 19. Jahrhundert. Ein Problemaufriß. In: Ders. (Hg.): Stadt und Bürgertum im 19. Jahrhundert. München 1990, S. 1-18.

Garber, Jörn: Spätabsolutismus und bürgerliche Gesellschaft. Studien zur deutschen Staats- und Gesellschaftstheorie im Übergang zur Moderne. Frankfurt/M. 1992.

Gassner, Edmund: Der Alte Friedhof in Bonn. In: Bonner Geschichtsblätter 32, 1980, S. 17-45.

Gause-Reinhold, Angelika: Das Christinen-Denkmal von Antonio Canova und der Wandel in der Todesauffassung um 1800. Frankfurt/M., Bern, New York 1990.

Genschorek, Wolfgang: Christoph Wilhelm Hufeland. Der Arzt, der das Leben verlängern half. Leipzig 1977 (2. Aufl.).

Germann, Georg: Krumme Straßen. Städtebautheorie der Frühneuzeit. In: Zeitschrift für Stadtgeschichte, Stadtsoziologie und Denkmalpflege 3, 1976, S. 10-25.

Germann, Georg: Neugotik. Geschichte ihrer Architekturtheorie. Stuttgart 1974.

Gerndt, Siegmund: Idealisierte Natur. Die literarische Kontroverse um den Landschaftsgarten des 18. und frühen 19. Jahrhunderts in Deutschland. Stuttgart 1981.

Giedion, Sigfried: Die Herrschaft der Mechanisierung. Frankfurt/M. 1987.

Glauben Daheim: Zeugnisse evangelischer Frömmigkeit. Zur Erinnerung: Zimmerdenkmale im Lebenslauf. Ausstellungskatalog. Kassel 1994.

Goecke, Michael: Stadtparkanlagen im Industriezeitalter. Das Beispiel Hamburg. Hannover, Berlin 1981.

Göckenjan, Gerd: Kurieren und Staat machen. Gesundheit und Medizin in der bürgerlichen Welt. Frankfurt/M. 1985.

Goertz, Hans-Jürgen: Umgang mit Geschichte. Eine Einführung in die Geschichtstheorie. Reinbek

1995.

Goethe, Johann Wolfgang: Die Wahlverwandtschaften. Ein Roman. Frankfurt/M. 1972.

Goody, Jack: The Culture of Flowers. Cambridge 1993.

Gothein, Marie Luise: Geschichte der Gartenkunst. Erster Band: von Ägypten bis zur Renaissance in Italien, Spanien und Portugal. Zweiter Band: Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart. Jena 1926 (Nachdruck München 1988).

Gottschalk, Wolfgang: Der Garnisonfriedhof und der Invalidenfriedhof zu Berlin. Berlin 1991.

Gottschalk, Wolfgang: Der Südwestfriedhof Stahnsdorf. Ein Zentralfriedhof des Berliner Stadtsynodalverbandes. Berlin 1990.

Gottschalk, Wolfgang: Die Friedhöfe der St.-Hedwigs-Gemeinde zu Berlin. Berlin 1991.

Graff, Paul: Geschichte der Auflösung der alten gottesdienstlichen Formen in der evangelischen Kirche Deutschlands. Zweiter Band: die Zeit der Aufklärung und des Rationalismus. Göttingen 1939.

Graichen, Albert: Urnengemeinschaftsanlagen auf dem Südfriedhof in Leipzig. In: Landschaftsarchitektur, 25. Jg., Heft 2/1995, Schwerpunkt: Friedhöfe, S. 20.

Grane, Leif: Die Kirche im 19. Jahrhundert. Europäische Perspektiven. Göttingen 1987.

Grässel, Hans: Über Friedhofanlagen und Grabdenkmale. (Dürer-Bund. 60. Flugschrift zur Ausdruckskultur). München 1910.

Greiffenrath, F.: Die Leichenverbrennung. Prüfung der Gründe dafür und dagegen. Frankfurt/M. 1894.

Greschat, Martin: Das Zeitalter der Industriellen Revolution. Das Christentum vor der Moderne. Stuttgart u.a. 1980.

Grimm, Jacob: Ueber das verbrennen der leichen. In: Ders.: Kleinere Schriften. Zweiter Band: Abhandlungen zur Mythologie und Sittenkunde. Berlin 1865, S. 211-313.

Groh, Dieter: Negative Integration und revolutionärer Attentismus. Die deutsche Sozialdemokratie am Vorabend des Ersten Weltkrieges. Frankfurt/M. u.a. 1973.

Groß, Karl: Die Urne. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 110-113.

Groß, Karl: Grab und Grabmal. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 3-10.

Groß-Hamburger Bestattungsinstitut r. V. - Ein Rückblick auf fünfzig Jahre Geschichte. 1920-1970. Hamburg 1970.

Gröning, Gert/Joachim Wolschke-Bulmahn: Von der Stadtgärtnerei zum Grünflächenamt. 100 Jahre Kommunale Freiflächenverwaltung und Gartenkultur in Hannover (1890-1990). Berlin, Hannover 1990.

Gröttrup, Hendrik: Die kommunale Leistungsverwaltung. Grundlagen der gemeindlichen Daseinsvorsorge. Stuttgart 1973.

Grolmann, Wilhelm von: Die Wiesbadener Gesellschaft für Grabmalkunst. In: Stadtbaukunst, 1924,

Heft 1, S. 9-14.

Gross, David: The Past in Ruins. Tradition and the Critique of Modernity. Amherst 1992.

Grube, Hans: Der Parkfriedhof. Ein Münchener Zukunftsbild. In: Hamburger Nachrichten (Morgenausgabe), 22.1.1913, S. 1-2.

Grütter, Tina: Melancholie und Abgrund. Die Bedeutung des Gesteins bei Caspar David Friedrich. Ein Beitrag zum Symboldenken der Frühromantik. Berlin 1986.

Günther, Harri: Peter Joseph Lenné. Gärten/Parke/Landschaften. Stuttgart 1985.

Gutkas, Karl: Die "Todtentrue" in der Josephinischen Begräbnisreform. In: Vom Totenbaum, 1993, S. 75-76.

Gutkas, Karl: Kaiser Joseph II. Wien, Darmstadt 1989.

Haas, Alois M.: Todesbilder im Mittelalter. Fakten und Hinweise in der deutschen Literatur. Darmstadt 1989.

Haas, Rudolf/Wolfgang Münkler: Wegweiser zu den Grabstätten bekannter Mannheimer Persönlichkeiten. Hg. von der Stadt Mannheim. Mannheim 1981.

Haber, Georg J./Maximilian Heimler: Galvanoplastische Grabdenkmäler der Jahrhundertwende. Geschichte, Technik und Restaurationsproblematik kunstindustrieller Katalogware. In: Restauro 97, 1991, Nr. 6, S. 384-391.

Habermas, Jürgen: Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. Darmstadt, Neuwied 1981 (12. Aufl.).

Hahn, Hans-Christoph/Hellmut Reichel (Hg.): Zinzendorf und die Herrnhuter Brüder - Quellen zur Geschichte der Brüder-Unität von 1722 bis 1760. Hamburg 1977.

Halbwachs, Maurice: Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen. Frankfurt/M. 1989.

Hallbaum, Franz: Der Landschaftsgarten. Sein Entstehen und seine Einführung in Deutschland durch Friedrich Ludwig von Sckell 1750-1823. München 1927.

Halter, Utz: Architektur und Politik. Zur Baugeschichte des Berliner Reichstages. In: Ekkehard Mai u.a. (Hg.): Kunstverwaltung, Bau- und Denkmalpolitik im Kaiserreich. Berlin 1981, S. 75-102.

Hamburger Künstlerrat: Denkschrift des Hamburger Künstlerrates über den Ohlsdorfer Friedhof. Hamburg 1925.

Hammermayer, Ludwig: Geschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Band II: Zwischen Stagnation, Aufschwung und Illuminatenkrise 1769-1786. München 1983.

Handbuch des öffentlichen Gesundheitswesens. Bearbeitet und herausgegeben von Hermann Eulenberg. Zweiter Band. Berlin 1882.

[Der] Hang zum Gesamtkunstwerk. Europäische Utopien seit 1800. Aarau, Frankfurt/M. 1983 (2. Aufl.).

Hannig, Georg: Der Friedhof und seine Kunst. Zeitgemäße Betrachtungen über die Ausgestaltung unserer Friedhöfe. Berlin 1908.

Hannwacker, Volker: Friedrich Ludwig von Sckell. Der Begründer des Landschaftsgartens in Deutschland. Stuttgart 1992.

Hansen, Hans-Jürgen (Hg.): Das pompöse Zeitalter. Zwischen Biedermeier und Jugendstil. Kunst, Architektur und Kunsthandwerk in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Oldenburg, Hamburg 1970.

Hansmann, Wilfried: Gartenkunst der Renaissance und des Barock. Köln 1983.

Happe, Barbara: Der Camposanto in Buttstädt - ein seltener Zeuge frühneuzeitlicher Sepulkralkunst in Thüringen. In: Friedhof und Denkmal 36, 1991, Nr. 5, S. 67-77.

Happe, Barbara: Die Entwicklung der deutschen Friedhöfe von der Reformation bis 1870. Tübingen 1991.

Happe, Barbara: Der Friedhof im 19. Jahrhundert - Ein stimmungsvoller Park? Korrektur eines liebgewordenen Bildes. In: Beiträge zur Volkskunde in Baden-Württemberg 4, 1989, S. 67-87.

Happe, Barbara: Der Friedhof "Unter den Linden" in Reutlingen. Seine Geschichte und ausgewählte Grabmäler aus dem Zeitraum 1800-1992. Reutlingen 1994.

Happe, Barbara: Gottesäcker gegen Mitnacht und freyer Durchzug der Winde. Hygiene auf dem Friedhof des 18. und 19. Jahrhunderts. In: Jahrbuch des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung 7, 1988, S. 205-231.

Hard, Mikael: Überall zu warm. Vorbilder und Leitbilder der Kältetechnik. In: Unter Null: Kunsteis, Kälte und Kultur. Konzipiert von Hans-Christian Täubrich und Jutta Tschoeke. Hg. vom Centrum Industriekultur und dem Münchener Stadtmuseum. München 1991, S. 68-85.

Hardtwig, Wolfgang: Der deutsche Weg in die Moderne. Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen als Grundproblem der deutschen Geschichte 1789-1871. In: Ders./Harm-Hinrich Brandt (Hg.): Deutschlands Weg in die Moderne. Politik, Gesellschaft, Kultur im 19. Jahrhundert. München 1993, S. 9-31.

Hardtwig, Wolfgang: Geschichtsinteresse, Geschichtsbilder und politische Symbole in der Reichsgründungsära und im Kaiserreich. In: Ekkehard Mai u.a. (Hg.): Kunstverwaltung, Bau und Denkmalpolitik im Kaiserreich. Berlin 1981, S. 47-74.

Hardtwig, Wolfgang: Kunst und Geschichte im Revolutionszeitalter. Historismus in der Kunst und der Historismusbegriff der Kunstwissenschaft. In: Archiv für Kulturgeschichte 61, 1979, S. 154-190.

Hardtwig, Wolfgang: Soziale Räume und politische Herrschaft. Leistungsverwaltung, Stadterweiterung und Architektur in München 1870 bis 1914. In: Ders./Klaus Tenfelde (Hg.): Soziale Räume in der Urbanisierung. Studien zur Geschichte Münchens im Vergleich 1850 bis 1933. München 1990, S. 59-153.

Hardtwig, Wolfgang: Traditionsbruch und Erinnerung. Zur Entstehung des Historismusbegriffs. In: Brix/Steinhauser (Hg.): Historismus, 1978, S. 17-27.

Harten, Hans-Christian/Elke Harten: Die Versöhnung mit der Natur. Gärten, Freiheitsbäume, republikanische Wälder, heilige Berge und Tugendparks in der Französischen Revolution. Reinbek 1989.

Hartmann, Jörgen B.: Antike Motive bei Thorvaldsen. Studien zur Antikenrezeption des Klassizismus. Tübingen 1979.

Hartmann, Jörgen B.: Die Genien des Lebens und des Todes. Zur Sepulkralikonographie des Klassizismus. In: Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte, 1969, S. 9-38.

Hartmann, Kristiana: Deutsche Gartenstadtbewegung. Kulturpolitik und Gesellschaftsreform. München 1976.

Haubold, Barbara: Die Grabdenkmäler des Wiener Zentralfriedhofs von 1874-1918. Münster 1990.

Haupt, Friedrich: Melaten - Friedhof und Kulturdenkmal. In: Festschrift zur 150-Jahr-Feier des Gymnasiums Kreuzgasse. Sonderdruck o.Pag. Köln 1978.

Hausen, Karin: "... durch die Blume gesprochen". Naturaneignung und Symbolvermarktung. In: Wolfgang Ruppert (Hg.): Fahrrad, Auto, Kühlschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt/M. 1993, S. 52-78.

Hauser, Albert: Von den letzten Dingen. Tod, Begräbnis und Friedhöfe in der Schweiz 1700-1990. Zürich 1994.

Hawlik-van de Water, Magdalena: Der schöne Tod. Zeremonialstrukturen des Wiener Hofes bei Tod und Begräbnis zwischen 1640 und 1740. Wien, Freiburg, Basel 1989.

Hederer, Oswald: Friedrich von Gärtner 1792-1847. Leben - Werk - Schüler. München 1976.

Hein, Dieter: Umbruch und Aufbruch. Bürgertum in Karlsruhe und Mannheim 1780-1820. In: Gall (Hg.): Stadt im Umbruch, 1991, S. 447-515.

Hein, Peter Ulrich: Die Brücke ins Geisterreich. Künstlerische Avantgarde zwischen Kulturkritik und Faschismus. Reinbek 1992.

Hein, Peter Ulrich: Transformation der Kunst. Ziele und Wirkungen der deutschen Kultur- und Kunsterziehungsbewegung. Köln, Wien 1991.

Heine, Heinrich: Die Harzreise. Nach Adolph Strodtmanns Handexemplar berichtigt und herausgegeben von Otto F. Lachmann. Leipzig 1946.

Heldwein, Johannes: Die Geschichte der Feuerbestattung und Deutsche Krematorien. Frankfurt/M. 1931.

Helmers, Sabine: Tabu und Faszination. Über die Ambivalenz der Einstellung zu den Toten. Berlin, Hamburg 1989.

Hempelmann, Josef: Die Praxis der Friedhofsgärtnerei. Anlage, Verwaltung und Instandhaltung von Friedhöfen und Gräbern. Berlin 1927.

Hennig, P. O.: Der Hutberg. Führer über den Gottesacker der Brüdergemeine. Herrnhut 1922.

Hepp, Corona: Avantgarde. Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungen nach der Jahrhundertwende. München 1992 (2. Aufl.).

Herf, Jeffrey: Reactionary modernism. Technology, culture, and politics in Weimar and the Third Reich. Cambridge u.a. 1984.

Hermund, Jost/Frank Trommler: Die Kultur der Weimarer Republik. Frankfurt/M. 1988.

Herrmann, Ulrich (Hg.): "Die Bildung des Bürgers". Die Formierung der bürgerlichen Gesellschaft und die Gebildeten im 18. Jahrhundert. Weinheim, Basel 1982.

Herzberg, Hans: Das Leipziger Krematorium. In: Die Bauwelt, 2. Jg., Nr. 52, Mai 1911 [o. Pag.].

Hesse, Ellinor/Renate Quell: Der Braunschweiger Domfriedhof - Ein "romantischer" Friedhof aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts? Kurzfassung einer Fallstudie. In: Wie die Alten, 1979, S. 155-158.

Heuer, Ludger: Ländliche Friedhöfe in Unterfranken von 1800 bis 1950. Dettelbach 1995.

Hill, Ann (Hg.): DuMonts Bild-Lexikon der Kunst. Künstler - Stile - Techniken. Köln 1976.

Hilsheimer, Karl: Die Geschichte des Leichenbestattungswesens der Stadt Mannheim. Diss. Leipzig 1905.

Hinz, Gerhard: Peter Joseph Lenné. Das Gesamtwerk des Gartenarchitekten und Städteplaners. Zwei Teile. Hildesheim, Zürich, New York 1989.

Hipp, Hermann: Fritz Schumachers Hamburg: Die reformierte Großstadt. In: Vittorio Magnago Lampugnani/Romana Schneider (Hg.): Moderne Architektur in Deutschland 1900-1950. Reform und Tradition. Stuttgart 1992, S. 151-183.

[Hipp, Hermann: Gutachten, 1976: siehe unter: 1. Quellen, Denkmalschutzamt Hamburg]

Hipp, Hermann: Das Rathaus. In: Plagemann (Hg.): Industriekultur, 1984, S. 32-35.

Hirsch, Erhard: Dessau-Wörlitz. München 1985.

Hirsch, Erhard: Experiment Fortschritt & praktizierte Aufklärung. Dessau 1990.

Hirsch, Helmut: August Bebel. Sein Leben in Dokumenten, Reden und Schriften. Köln, Berlin 1968.

Hirschfeld, Christian Cay Lorenz: Theorie der Gartenkunst. Fünf Bände. Leipzig 1779-1785 (Nachdruck in zwei Bänden Hildesheim, New York 1973).

Hirzel, Stephan (Hg.): Grab und Friedhof der Gegenwart. Hg. im Auftrage des Reichsausschusses für Friedhof und Denkmal. München 1927.

Hirzel, Stephan: Zur Einführung. In: Ders. (Hg.): Friedhof, 1927, S. VII-XII.

Hobsbawm, Eric J./Terence Ranger (Hg.): The Invention of Tradition. Cambridge 1992.

Hobsbawm, Eric J.: Introduction: Inventing Traditions. In: Ders./Ranger (Hg.): Invention, 1992, S. 1-14.

Hochhuth, Henriette: Tod und Bestattung in den Romanen Theodor Fontanes. Untersuchungen zu einem literarischen Motiv aus ausgewählten Textbeispielen. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Hamburg 1992.

Högg, Emil: Friedhofskunst. Bielefeld 1912.

Högg, Emil: Park und Friedhof (Dürerbund. 75. Flugschrift zur Ausdruckskultur). München 1911.

[Hölderlin, Friedrich:] Friedrich Hölderlins Sämtliche Werke und Briefe in fünf Bänden. Kritisch-

historische Ausgabe von Franz Zinkernagel. Vierter Band. Leipzig 1921.

Hölscher, Tonio: Tradition und Geschichte. Zwei Typen der Vergangenheit am Beispiel der griechischen Kunst. In: Assmann/ Hölscher (Hg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt/M. 1988, S. 115-149.

Hoffmann, Alfred: Der Landschaftsgarten. Hamburg 1963.

Homburg, Volker: "Was irdisch an ihnen war, ist ausgelöscht ..." Der Osterholzer Friedhof. In: Frank Thomas Gatter /Mechthild Müser (Hg.): Bremen zu Fuß. 20 Streifzüge durch Geschichte und Gegenwart. Hamburg 1987, S. 285-295.

Horst, Fritz/Horst Keiling (Hg.): Bestattungswesen und Totenkult in ur- und frühgeschichtlicher Zeit - Beiträge zu Grabbrauch, Bestattungsriten, Beigabenausstattung und Totenkult. Berlin 1991.

Hortleder, Gert: Ingenieure in der Industriegesellschaft. Zur Soziologie der Technik und der naturwissenschaftlichen Intelligenz im öffentlichen Dienst und der Industrie. Frankfurt/M. 1973.

Houlbrooke, Ralph (Hg.): Death, Ritual, and Bereavement. London, New York 1989.

Hüppi, Adolf: Kunst und Kult der Grabstätten. Olten, Freiburg 1968.

Huerkamp, Claudia: Der Aufstieg der Ärzte im 19. Jahrhundert. Vom gelehrten Stand zum professionellen Experten: Das Beispiel Preußens. Göttingen 1985.

Huerkamp, Claudia: Die preußisch-deutsche Ärzteschaft als Teil des Bildungsbürgertums: Wandel in Lage und Selbstverständnis vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis zum Kaiserreich. In: Conze/Kocka (Hg.): Bildungsbürgertum I, 1985, S. 358-387.

Hundert [100] Jahre Bestattungsunternehmen Friedrich Berg. 1894-1994. Text: Petra Südmeyer. Flensburg 1994.

Hundertfünfzig [150] Jahre Julius Grieneisen 1830-1980. Berlin 1980.

Huret, Jules: Berlin um Neunzehnhundert. München 1909 (Nachdruck Berlin 1979).

Illi, Martin: Wohin die Toten gingen. Begräbnis und Kirchhof in der vorindustriellen Stadt. Zürich 1992.

Imhof, Arthur E.: Die gewonnenen Jahre. Von der Zunahme unserer Lebensspanne seit dreihundert Jahren oder von der Notwendigkeit einer neuen Einstellung zu Leben und Sterben. Ein historischer Essay. München 1981.

In Highgate Cemetery. London 1992.

Informationszentrum Raum und Bau der Fraunhofer-Gesellschaft (IRB) (Hg.): Historische Friedhofsanlagen. IRB-Literaturauslese Nr. 2268. Stuttgart 1991 (2. Aufl.).

Irwin, David: Sentiment and Antiquity: European Tombs, 1750-1830. In: Joachim Whaley (Hg.): Mirrors of Mortality. Studies in the Social History of Death, London 1981, S. 131-153.

Jaeger, Roland: Hoch Hammonia! Gewerbe- und Industrieausstellung von 1889. In: Plagemann (Hg.): Industriekultur, 1984, S. 84-86.

Jagoda, Zenon/Stanislaw Klodzinski/Jan Maslowski: "bauernfuss, goldzupa, himmelautostrada". Zum "Krematoriumsesperanto", der Sprache polnischer KZ-Häftlinge. In: Auschwitz-Hefte 2,

Weinheim, Basel 1987, S. 241-260.

Jean Paul: Flegeljahre. Frankfurt/M. 1964.

Jellicoe, Geoffrey/Susan Jellicoe: Die Geschichte der Landschaft. Frankfurt/M., New York 1988.

Jenz, Heiderose: Der Friedhof als stadtgeographisches Problem der Millionenstadt Berlin - dargestellt unter Berücksichtigung der Friedhofsgründungen nach dem 2. Weltkrieg. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Berlin 1977.

Jeske, Regina: "Ein behagliches, vergnügtes Leben, wenig berührt von den Stürmen der Zeit". Die Universitätsstadt Göttingen 1790-1825. In: Gall (Hg.): Stadt im Umbruch, 1991, S. 65-104.

Jochmann, Werner: Handelsmetropole des Deutschen Reiches. In: Werner Jochmann/Hans-Dieter Loose (Hg.): Hamburg. Geschichte der Stadt und ihrer Bewohner. Band 2: Vom Kaiserreich bis zur Gegenwart. Hg. von Werner Jochmann. Hamburg 1986, S. 15-129.

Johannsen, Werner: Wer sie waren ... wo sie ruhen. Ein Wegweiser zu bemerkenswerten Grabstätten auf dem Friedhof Nienstedten. Hamburg 1992.

Jürgensen, Dagmar: Campo santo: Von der Familiengruft zur Einzelzelle. In: Deutsche Friedhofskultur 77, 1987, Heft 3, S. 55-57.

Kadatz, Hans-Joachim: Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff. Wegbereiter des deutschen Frühklassizismus in Anhalt-Dessau. Berlin (DDR) 1986.

Kaemmerling, Ekkehard (Hg.): Bildende Kunst als Zeichensystem. Band 1: Ikonographie und Ikonologie. Köln 1987 (4. Aufl.).

Kändler, Eberhard: "O ihr Gräber der Todten! Warum lieget ihr nicht in blühenden Thalen beysammen?" Grabstätten der Hamburger Oberschicht in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: Inge Stephan/Hans-Gerd Winter (Hg.): "Heil über dir, Hammonia". Hamburg im 19. Jahrhundert. Kultur, Geschichte, Politik. Hamburg 1992, S. 199-232.

Kändler, Eberhard: Grabmale und Grabstätten einflußreicher Persönlichkeiten und Familien des Hamburger Bürgertums. Studien zur Sepulkralkultur des ausgehenden 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Diss. Hamburg 1989 (Neufassung 1995).

Kaiser, Jochen-Christoph: Arbeiterbewegung und Religionskritik. Proletarische Freidenkerverbände in Kaiserreich und Weimarer Republik. Stuttgart 1981.

Kammerer-Grothaus, Helke: Antikenrezeption und Grabkunst. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 125-136.

Kantzow, Wolfgang T.: Sozialgeschichte der deutschen Städte und ihres Boden- und Baurechts bis 1918. Frankfurt/M., New York 1980.

Kany, Roland: Mnemosyne als Programm. Geschichte, Erinnerung und die Andacht zum Unbedeutenden im Werk von Usener, Warburg und Benjamin. Tübingen 1987.

Kaschuba, Wolfgang: Deutsche Bürgerlichkeit nach 1800. Kultur als symbolische Lebenspraxis. In: Kocka (Hg.): Bürgertum, Band 3, 1988, S. 9-44.

Kaschuba, Wolfgang: Volkskultur zwischen feudaler und bürgerlicher Gesellschaft. Zur Geschichte eines Begriffs und seiner gesellschaftlichen Wirklichkeit. Frankfurt/M., New York 1988.

Kazmaier, Martin: Die deutsche Grabrede im 19. Jahrhundert. Aspekte ihrer Funktion innerhalb der

bürgerlichen Bestattungsfeierlichkeiten. Diss. Tübingen 1977.

Keil, Claudia: Das klassizistische und romantische Grabmal - Gehalt und Umfeld. Eine exemplarische Untersuchung im südhessischen Raum. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Frankfurt/M. 1990.

Keller, Gottfried: Der grüne Heinrich. Erste Fassung. München 1980 (2. Aufl.).

Keller, Gottfried: Der grüne Heinrich. Nach dem Text der Ausgabe von 1879/80 (Zweite Fassung). München 1960.

Keller, Volker: Architektur der Friedhöfe. In: Jugendstilarchitektur um 1900 in Mannheim. Red.: Jörg Schadt. Mannheim 1986, S. 181-184.

Keller, Volker: Das alte Krematorium in Mannheim. In: Mannheimer Hefte 1985, Heft 1, S. 43-50.

Kerner, Justinus: Sämtliche poetischen Werke in vier Bänden. Hg. von Josef Gaismaier. Leipzig 1905.

Kiesel, Otto Erich: Die alten hamburgischen Friedhöfe. Ihre Entstehung und ihre Beziehungen zum städtischen und geistigen Leben Alt-Hamburgs. Hamburg 1921.

Kiesel, Otto Erich/August Holler: Ohlsdorf. Führer durch die Sehenswürdigkeiten des Ohlsdorfer Friedhofes. Hamburg 1926.

Kill, Susanne: Vom alten Münster zur preußischen Provinzialhauptstadt (1780-1816). In: Gall (Hg.): Stadt im Umbruch, 1991, S. 105-141.

Kinder, Johannes: Der Lundener Geschlechterfriedhof und seine Grabdenkmäler. Lunden 1904.

Kinkel, Gottfried: Für die Feuerbestattung. Berlin 1877.

Klammer, Paul (Hg.): Verzeichnis der Feuerbestattungsvereine deutscher Sprache. Wien 1911 (Beilage zu Phoenix 9/1911).

Klöppling, Karl: Historische Friedhöfe Alt-Stuttgarts. Sankt Jakobus bis Hoppenlau. Ein Beitrag zur Stadtgeschichte mit Wegweiser zu den Grabstätten des Hoppenlaufriedhofs. Stuttgart 1991.

Klueting, Edeltraut (Hg.): Antimodernismus und Reform. Beiträge zur Geschichte der deutschen Heimatbewegung. Darmstadt 1991.

Kluge, Hans Joachim: Caspar David Friedrich. Entwürfe für Grabmäler und Denkmäler. Berlin 1993.

Knaut, Andreas: Ernst Rudorff und die Anfänge der deutschen Heimatbewegung. In: Klueting (Hg.): Antimodernismus, 1991, S. 20-49.

Knirim, Helmut: Vom Todesgenius zum Tod in weiblicher Gestalt. Ein Aspekt der Todesikonographie im 19. Jahrhundert. In: Bilder und Tänze des Todes. Gestalten des Todes in der europäischen Kunst seit dem Mittelalter (Ausstellungskatalog). Unna 1982, S. 86-96.

Knothe, A.: Eine Neuerung auf dem Gebiete der Galvanoplastik. In: Prometheus. Illustrierte Wochenschrift über die Fortschritte in Gewerbe, Industrie und Wissenschaft 12, 1901, Nr. 605, S. 513-519.

Koch, Günter-Michael: Bestattungswagen im Wandel der Zeit. Von der Kutsche zum Fahrzeug der achtziger Jahre. Berlin 1987.

Koch, Silvia: Geschichte und Bedeutung des Friedhofs im Abendland. In: Zeitschrift für Semiotik 11, 1989, Heft 2-3, S. 125-133.

Koch, Tankred: Geschichte der Henker. Scharfrichter-Schicksale aus acht Jahrhunderten. Herrsching 1991.

Koch, Tankred: Lebendig begraben. Geschichte und Geschichten vom Scheintod. Leipzig 1990.

Kocka, Jürgen: Sozialgeschichte der neunziger Jahre. In: Frankfurter Hefte 40, 1993, S. 1125-1129.

Kocka, Jürgen: Traditionsbindung und Klassenbildung. Zum sozialhistorischen Ort der frühen deutschen Arbeiterbewegung. In: Historische Zeitschrift 243, 1986, S. 333-376.

Kocka, Jürgen (Hg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil IV: Politischer Einfluß und gesellschaftliche Formation. Stuttgart 1989.

Kocka, Jürgen (Hg.): Bürger und Bürgerlichkeit im 19. Jahrhundert. Göttingen 1987.

Kocka, Jürgen (Hg.): Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich. Drei Bände. München 1988.

Koebner, Thomas/Rolf-Peter Janz/Frank Trommler (Hg.): "Mit uns zieht die neue Zeit". Der Mythos Jugend. Frankfurt/M. 1985.

Koetting, Bernhard: Der frühchristliche Reliquienkult und die Bestattung im Kirchengebäude. Köln, Opladen 1965.

Kogon, Eugen u.a. (Hg.): Nationalsozialistische Massentötungen durch Giftgas. Eine Dokumentation. Frankfurt/M. 1983.

Kohli-Kunz, Alice: Erinnern und Vergessen. Das Gegenwärtigsein des Vergangenen als Grundproblem historischer Wissenschaft. Berlin 1973.

Kopitzsch, Franklin: Grundzüge einer Sozialgeschichte der Aufklärung in Hamburg und Altona. Hamburg 1990 (2. Aufl.).

Koselleck, Reinhart: Das achtzehnte Jahrhundert als Beginn der Neuzeit. In: Reinhart Herzog/Reinhart Koselleck (Hg.): Epochenschwelle und Epochenbewußtsein. München 1987, S. 269-282.

Koselleck, Reinhart: Kriegerdenkmale als Identitätsstiftungen der Überlebenden. In: Odo Marquard u.a. (Hg.): Identität. München 1979.

Koselleck, Reinhart: Preußen zwischen Reform und Revolution. Allgemeines Landrecht, Verwaltung und soziale Bewegung von 1791 bis 1848. Stuttgart 1975 (2. Aufl.).

Koselleck, Reinhart (Hg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil II: Bildungsgüter und Bildungswissen. Stuttgart 1990.

Koselleck, Reinhart/Michael Jeismann (Hg.): Der politische Totenkult: Kriegerdenkmäler in der Moderne. München 1994.

Kostof, Spiro: Geschichte der Architektur. Band 3: Vom Klassizismus bis zur Moderne. Stuttgart 1993.

Kovacs, Elisabeth (Hg.): Katholische Aufklärung und Josephinismus. München 1979.

König, Wolfgang: Massenproduktion und Technikkonsum. Entwicklungslinien und Triebkräfte der Technik zwischen 1880 und 1914. In: Ders./Wolfhard Weber: Netzwerke, Stahl und Strom. 1840-1914. Propyläen Technikgeschichte. Hg. von Wolfgang König. Band 4. Berlin, Frankfurt/M. 1990, S. 265-552.

Krabbe, Wolfgang R.: Die deutsche Stadt im 19. und 20. Jahrhundert. Eine Einführung. Göttingen 1989.

Krabbe, Wolfgang R.: Gesellschaftsveränderung durch Lebensreform. Strukturmerkmale einer sozialreformerischen Bewegung im Deutschland der Industrialisierungsepoche. Göttingen 1974.

Krabbe, Wolfgang R.: Kommunalpolitik und Industrialisierung. Die Entfaltung der städtischen Leistungsverwaltung im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Fallstudien zu Dortmund und Münster. Stuttgart 1985.

Kracauer, Siegfried: Das Ornament der Masse. In: Ders.: Das Ornament der Masse. Essays. Frankfurt/M. 1977, S. 50-63.

Krafft, Hermann: Friedhofsanlagen und Grabschmuck. In: Die Neue Welt. Illustriertes Unterhaltungsblatt, 1906, S. 371-372.

Kratzsch, Gerhard: "Der Kunstwart" und die bürgerlich-soziale Bewegung. In: Ekkehard Mai/Stephan Waetzoldt/Gerd Wolandt (Hg.): Ideengeschichte und Kunstwissenschaft. Philosophie und bildende Kunst im Kaiserreich. Berlin 1983, S. 371-396.

Kratzsch, Gerhard: Kunstwart und Dürerbund. Ein Beitrag zur Geschichte der Gebildeten im Zeitalter des Imperialismus. Göttingen 1969.

Kreber, Sabine: Der Spaziergang in der Kunst. Eine Untersuchung des Motives in der Kunst des 18. und 19. Jahrhunderts. Frankfurt/M. u.a. 1990.

Krenzlin, Ulrike: Johann Gottfried Schadow. Stuttgart 1990.

Krieg, Nina A.: "Schon Ordnung ist Schönheit." Hans Grässels Münchner Friedhofsarchitektur (1894-1929), ein 'deutsches' Modell? München 1990.

Krüger, Renate: Das Zeitalter der Empfindsamkeit. Kunst und Kultur des späten 18. Jahrhunderts in Deutschland. Leipzig 1972.

Kuchenbuch, Thomas: Die Welt um 1900: Unterhaltungs- und Technikkultur. Stuttgart, Weimar 1992.

Küchenmeister, Friedrich: Die Feuerbestattung. Stuttgart 1875.

Küchenmeister, Friedrich: Die Totenbestattungen der Bibel und die Feuerbestattung. Stuttgart 1893.

Küster, Hansjörg: Geschichte der Landschaft in Mitteleuropa. Von der Eiszeit bis zur Gegenwart. München 1995.

Kuhn, Jörg: Neubarocke Mausoleen auf Berliner Friedhöfen. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Berlin 1989.

Kupisch, Karl: Kirchengeschichte Band IV: Das Zeitalter der Aufklärung. Stuttgart u.a. 1975.

Kupisch, Karl: Kirchengeschichte Band V: Das Zeitalter der Revolutionen und Weltkriege. Stuttgart u.a. 1975.

Kurtz, Donna C./John Boardman: Thanatos. Tod und Jenseits bei den Griechen. Mainz 1985.

Labisch, Alfons: Homo Hygienicus. Gesundheit und Medizin in der Neuzeit. Frankfurt/M., New York 1992.

Ladd, Brian: Urban Planning and Civic Order in Germany, 1860-1914. Cambridge (Mass.), London 1990.

Lang, Bernhard: Heaven on Stone. Eighteenth- and Nineteenth-Century Ideas about Life after Death as Reflected in American Cemeteries. In: Hansjakob Becker, Bernhard Einig, Peter-Otto Ullrich (Hg.): Im Angesicht des Todes. Ein interdisziplinäres Kolloquium I, St. Ottilien 1987, S. 603-619.

Lange, Nicolai Bendix: Statistische Briefe über Dänemark, Norwegen, Schleswig und Holstein. Hg. von Wilhelm Ernst Christiani. Altona 1793.

Lange, Willy: Gartengestaltung unserer Zeit. Teil III. In: Illustrierte Zeitung Nr. 3021, 23.5.1901, S. 818.

Langenbach, Heike: "Über die Anlegung und Umwandlung der Gottesäcker in heitere Ruhegärten der Abgeschiedenen". In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 129-142.

Le Clere, Marcel: Guide des Cimetières de Paris. Paris 1990.

Laudel, Heidrun: Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Neuschaffen. Fritz Schumachers Dresdner Jahre. In: Frank (Hg.): Schumacher, 1994, S. 67-89.

Le Goff, Jacques: Eine mehrdeutige Geschichte, in: André Bruguière u.a.: Mentalitäten-Geschichte. Zur historischen Rekonstruktion geistiger Prozesse. Hg. von Ulrich Raulff. Berlin 1989, S. 18-32.

Le Goff, Jacques: Geschichte und Gedächtnis. Frankfurt/M. 1992.

Lehmann, Hermine: Eine Bestandsaufnahme der Steine des Lundener Geschlechterfriedhofs. In: Dithmarschen. Zeitschrift für Landeskunde und Heimatpflege N. F. 1, 1969, S. 18-24.

Lehmbruch, Hans/Nancy Halverson Schless: Architektur. In: Hansen (Hg.): Pompöses Zeitalter, 1970, S. 13-70.

Lehnert, Detlef: Sozialdemokratie zwischen Protestbewegung und Regierungspartei 1848-1983. Frankfurt/M. 1983.

Leisner, Barbara: Die Anfänge der Gestaltung des Ohlsdorfer Friedhofs in Hamburg. In: Die Gartenkunst 2, 1990, Heft 2, S. 284-297.

Leisner, Barbara/Helmut Schoenfeld: Der Ohlsdorf-Führer. Spaziergänge über den größten Friedhof Europas. Hamburg 1993.

Leisner, Barbara/Ellen Thormann/Heiko K. L. Schulze: Der Hamburger Hauptfriedhof Ohlsdorf. Geschichte und Grabmäler. Bearbeitet von Andreas von Rauch. Zwei Bände. Hamburg 1990.

Lemburg, Peter: Repräsentative Architekturgrabmäler auf den Kreuzberger Friedhöfen in ihrer stilistischen Entwicklung. In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 73-103.

Lemper, Ernst-Heinz: Historismus als Großstadtarchitektur. Die städtebauliche Legitimierung eines Zeitalters. In: Karl-Heinz Klingenburg (Hg.): Historismus - Aspekte zur Kunst im 19. Jahrhundert. Leipzig 1985, S. 50-72.

Lepenies, Wolf: Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts. München 1976.

Lepenies, Wolf: Melancholie und Gesellschaft. Frankfurt/M. 1972.

Lepsius, M. Rainer (Hg.): Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil III: Lebensführung und ständische Vergesellschaftung. Stuttgart 1992.

Lepsius, M. Rainer: Das Bildungsbürgertum als ständische Vergesellschaftung. In: Ders. (Hg.): Bildungsbürgertum III, 1992, S. 9-18.

Lesser-Sayrac, Katrin: Ludwig Lesser (1869-1957). Erster freischaffender Gartenarchitekt in Berlin und seine Werke im Bezirk Reinickendorf. Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, Heft 4 (=Gartendenkmalpflege Heft 8). Berlin 1995.

Lessing, Gotthold Ephraim: Wie die Alten den Tod gebildet. In: Lessings Werke. Vollständige Ausgabe in 25 Teilen. Hg. von Julius Petersen und Waldemar von Olshausen. 17. Teil. Schriften zur antiken Kunstgeschichte. Hg. von Alfred Schöne. Berlin u.a. 1925, S. 309-357.

[Der] letzte Gang/De laatste gang. Totenbrauchtum/Gebruiken rond de Dood. Westmünsterland/Oost-Nederland. Enschede, Telgte, Vreden 1988.

Levi, Primo: Ist das ein Mensch? München, Wien 1991.

Lex, Peter: Das kirchliche Begräbnisrecht historisch-kanonistisch dargestellt. Regensburg 1904.

Lichtenthaeler, Charles: Geschichte der Medizin. Die Reihenfolge ihrer Epochenbilder und die treibenden Kräfte ihrer Entwicklung. Band II. Köln-Lövenich 1974.

Liedhegener, Josef: Das kirchliche Begräbnisrecht. Diss. Köln 1929.

Link, Franz (Hg.): Tanz und Tod in Kunst und Literatur. Berlin 1993.

Linse, Ulrich (Hg.): Zurück o Mensch zur Mutter Erde. Landkommunen in Deutschland 1890-1933. München 1983.

Linse, Ulrich: Die Jugendkulturbewegung. In: Vondung (Hg.): Bildungsbürgertum, 1976, S. 119-137.

Lipp, Wilfried: Natur - Geschichte - Denkmal. Zur Entstehung des Denkmalbewußtseins der bürgerlichen Gesellschaft. Frankfurt/M., New York 1987.

Lippe, Rudolf zur: Naturbeherrschung am Menschen. Zwei Bände. Frankfurt/M. 1974

Litten, Julian: The English Way of Death. The Common Funeral since 1450. London 1991.

Llewellyn, Nigel: The Art of Death. Visual Culture in the English Death Ritual c.1500-c.1800. London 1991.

Löffler, Peter: Studien zum Totenbrauchtum in den Gilden, Bruderschaften und Nachbarschaften

Westfalens vom Ende des 15. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Münster 1975.

Loth, Wilfried: Katholiken im Kaiserreich. Der politische Katholizismus in der Krise des wilhelminischen Deutschland. Düsseldorf 1984.

Loth, Wilfried (Hg.): Deutscher Katholizismus im Umbruch zur Moderne. Stuttgart 1991.

Ludwig, Karl-Heinz: Technik und Ingenieure im Dritten Reich. Düsseldorf 1979 (Nachdruck der Ausgabe von 1974).

Lübbe, Hermann: Das Theorem der säkularisierten Gesellschaft. In: Heinz-Horst Schrey (Hg.): Säkularisierung. Darmstadt 1981, S. 51-66.

Lüden, Walter: "Redende Steine": Grabsteine auf der Insel Föhr. Hamburg 1984.

Lurz, Meinhold: Der Mannheimer Hauptfriedhof: Grabmalgestaltung zwischen 1890 und 1940. In: Mannheimer Hefte 1986, Heft 1, S. 29-41.

Lurz, Meinhold: Erhalt der Aura trotz technischer Reproduktion. Berliner Künstler arbeiten für die WMF. In: Peter Bloch/Sibylle Einholz/Jutta von Simson (Hg.): Ethos und Pathos. Die Berliner Bildhauerschule 1786-1914. Berlin 1990, S. 325-336.

Lurz, Meinhold: Sozialdemokraten contra preußisches Militär und badisches Innenministerium. Das Denkmal der 1849 erschossenen badischen Revolutionäre in Rastatt, ein Anlaß politischer Auseinandersetzung. In: Klaus Bergmann/Rolf Schörken (Hg.): Geschichte im Alltag - Alltag in der Geschichte. Düsseldorf 1982, S. 110-143.

Luther, Martin: Ob man vor dem Sterben fliehen möge. In: D. Martin Luthers Werke. Kritische Gesamtausgabe. 23. Band. Weimar 1901, S. 338-379.

Magistratskommission für das Bestattungswesen in Berlin: Denkschrift betreffend die Einführung der Feuerbestattung auf dem Friedhof der Stadtgemeinde Berlin. Berlin 1892.

Mai, Ekkehard (Hg.): Das Rathaus im Kaiserreich. Kunstpolitische Aspekte einer Bauaufgabe des 19. Jahrhunderts. Berlin 1982.

Mann, Heinrich: Die Jagd nach Liebe. Gesammelte Werke. Band 3. Berlin (DDR), Weimar 1988 (3. Aufl.).

Mann, Thomas: Buddenbrooks. Verfall einer Familie. Frankfurt/M. 1983 (27. Aufl.).

Mann, Thomas: Der Tod in Venedig. Frankfurt/M. 1992.

Marquard, Odo: Gesamtkunstwerk und Identitätssystem. Überlegungen im Anschluß an Hegels Schelling-Kritik. In: [Der] Hang zum Gesamtkunstwerk, 1983, S. 40-49.

Marszalek, Józef: Majdanek. Konzentrationslager Lublin. Warschau 1984.

Matis, Herbert (Hg.): Von der Glückseligkeit des Staates. Staat, Wirtschaft und Gesellschaft in Österreich im Zeitalter des aufgeklärten Absolutismus. Berlin 1981.

Matsche-von Wicht, Betka: Das Grabmal im Landschaftsgarten. In: Wie die Alten, 1979, S. 45-56.

Mattausch, Hubert: Das Beerdigungswesen der freien Reichsstadt Nürnberg (1219-1806). Eine rechtsgeschichtliche Untersuchung an Hand der Ratsverlässe und der vom Rat erlassenen Leichenordnungen. Diss. Würzburg 1970.

Matzerath, Horst: Urbanisierung in Preußen 1815-1914. Stuttgart 1985.

Melchert, Herbert: Die Entwicklung der deutschen Friedhofsordnungen. Dessau 1929.

Memento mori. Der Tod als Thema der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Darmstadt 1984.

Memento mori! Zur Kulturgeschichte des Todes in Franken. Erlangen 1990.

Memmesheimer, Paul Arthur: Das klassizistische Grabmal. Eine Typologie. Diss. Bonn 1969.

Messerer, Wilhelm: Zu extremen Gedanken über Bestattung und Grabmal um 1800. In: Probleme der Kunstwissenschaft. Band I: Kunstgeschichte und Kunsttheorie im 19. Jahrhundert. Berlin 1963, S. 172-195.

Metken, Sigrid (Hg.): Die letzte Reise. Sterben, Tod und Trauersitten in Oberbayern. München 1984.

Metken, Sigrid: Seelkerker, Schädel und Totengebein. In: Dies. (Hg.): Letzte Reise, 1984, S. 330-332.

Mettele, Gisela: Kölner Bürgertum in der Umbruchszeit (1776-1815). In: Gall (Hg.): Stadt im Umbruch, 1991, S. 229-275.

Migge, Leberecht: Die Gartenkultur des 20. Jahrhunderts. Jena 1913.

Miller Lane, Barbara: Architektur und Politik in Deutschland 1918-1945. Braunschweig, Wiesbaden 1986.

Mittig, Hans-Ernst/Volker Plagemann (Hg.): Denkmäler im 19. Jahrhundert. Deutung und Kritik. München 1972.

Moeller, Gisela: Peter Behrens in Düsseldorf. Die Jahre von 1903 bis 1907. Weinheim 1991.

Möller, Horst: Vernunft und Kritik. Deutsche Aufklärung im 17. und 18. Jahrhundert. Frankfurt/M. 1986.

Mohr, Rudolf: Protestantische Theologie und Frömmigkeit im Angesicht des Todes während des Barockzeitalters. Diss. Marburg 1964.

Mosse, George L.: Gefallen für das Vaterland. Nationales Heldentum und namenloses Sterben. Stuttgart 1993.

Müller, Henning: Denkmalstil und Menschenbild im 19. Jahrhundert. In: Jahrbuch Preußischer Kulturbesitz 14, 1979, S. 241-269.

Müller, Sebastian: Kunst und Industrie. Ideologie und Organisation des Funktionalismus in der Architektur. München 1974.

Mundt, Barbara: Historismus. Kunstgewerbe zwischen Biedermeier und Jugendstil. München 1981.

Murken, Axel Hinrich: Vom Armenhospital zum Großklinikum. Die Geschichte des Krankenhauses vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Köln 1988.

Nahrstedt, Wolfgang: Die Entstehung der Freizeit. Dargestellt am Beispiel Hamburgs. Göttingen

1972.

Naumann, Barbara: "Wie die Alten den Tod gebildet". Lessings produktives Mißverständnis der Todesgenien im Streit um das Bild des heiteren Todes. In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 205-214.

Neef, Wolfgang: Ingenieure in der Metallindustrie. Entwicklung und Funktion einer Berufsgruppe. Diss. Tübingen 1980.

Nehring, Dorothee: Stadtparkanlagen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Landschaftsgartens. Hannover, Berlin 1979.

Nestoris, Marijanna: Vom gemeindlichen Kirchhof zum städtischen Zentralfriedhof. Studien zum Wandel der Bestattungskultur in Hamburg. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Hamburg 1993.

Neubert, Christhard G.: Wandlungsprozesse des evangelischen Bestattungsrituals. Anmerkungen zur Sepulkralkultur zwischen 1750-1850. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 69-74.

Neuloh, Otto/Wilhelm Zilius: Die Wandervögel. Eine empirisch-soziologische Untersuchung der frühen deutschen Jugendbewegung. Göttingen 1982.

Neunzehnhundertzehn [1910] - Halbzeit der Moderne. Van de Velde, Behrens, Hoffmann und die anderen. Stuttgart 1992.

Nietzsche, Friedrich: Vom Nutzen und Nachtheile der Historie für das Leben. in: Ders.: Werke. Kritische Gesamtausgabe. Hg. von Giorgio Colli und Mazzino Montinari. Dritte Abteilung. Erster Band: Die Geburt der Tragödie - Unzeitgemäße Betrachtungen I-III. Berlin, New York 1972, S. 241-330.

Nipperdey, Thomas: Deutsche Geschichte 1800-1866. Bürgerwelt und starker Staat. München 1993 (6. Aufl.)

Nipperdey, Thomas: Deutsche Geschichte 1866-1918. Band I: Arbeitswelt und Bürgergeist. München 1993 (3. Aufl.).

Nipperdey, Thomas: Nationalidee und Nationaldenkmal in Deutschland im 19. Jahrhundert. In: Ders.: Gesellschaft, Kultur, Theorie. Gesammelte Aufsätze zur neueren Geschichte. Göttingen 1976, S. 133-173.

Nipperdey, Thomas: Religion im Umbruch. Deutschland 1870-1918. München 1988.

Nipperdey, Thomas: Vereine als soziale Struktur in Deutschland im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert. Eine Fallstudie zur Modernisierung I. In: Ders.: Gesellschaft, Kultur, Theorie. Gesammelte Aufsätze zur neueren Geschichte. Göttingen 1976, S. 174-205.

Nitschke, August u.a. (Hg.): Jahrhundertwende. Der Aufbruch in die Moderne 1880-1930. Zwei Bände. Reinbek 1990.

Nora, Pierre: Zwischen Geschichte und Gedächtnis. Berlin 1990.

Novalis (d.i. Friedrich Leopold Freiherr von Hardenberg): Heinrich von Ofterdingen. Frankfurt/M. 1982.

Odenhausen, Helmut: Grabkreuze aus Eisen und Stahl. Tübingen 1962.

Oelkers, Jürgen: Reformpädagogik. Eine kritische Dogmengeschichte. Weinheim, München 1989.

Ohler, Norbert: Sterben und Tod im Mittelalter. München 1993.

Opitz, Max: Das Bestattungsgewerbe und die drohende Kommunalisierung. Görlitz 1920.

Orth, Georg-Wilhelm: Bestattungswesen in Seuchenzeiten. Diss. Frankfurt/M. 1947

Packeis und Preßglas. Von der Kunstgewerbebewegung zum Deutschen Werkbund. Hg. vom Werkbund-Archiv. Gießen 1987.

Pätzig, Birgit: Der Einfluß der Reformbewegung auf den Urnenhain Dresden-Tolkewitz. In: Friedhof und Denkmal 36, 1991, Nr. 6, S. 90-94.

Papenheim, Martin: Erinnerung und Unsterblichkeit. Semantische Studien zum Totenkult in Frankreich 1715-1794. Stuttgart 1992.

Pasche, Hans-Günter: 150 Jahre Kasseler Hauptfriedhof 1843-1993. In: Ders./Joachim Diefenbach/Karl-Hermann Wegner: Todtenhof und Nordstadtpark. 150 Jahre Kasseler Hauptfriedhof. Kassel 1993, S. 9-25.

Peiter, Katharina: Der evangelische Friedhof. Von der Reformation bis zur Romantik. Diss. Berlin (DDR) 1968.

Petsch-Bahr, Wiltrud: Der Stadterweiterungsplan für Bonn von 1855/56. Beispiel für eine nicht zu realisierende Straßenplanung. In: Fehll/Rodriguez-Lores (Hg.): Stadterweiterungen, 1983, S. 253-283.

Peukert, Detlev J. K.: Die Weimarer Republik. Krisenjahre der Klassischen Moderne. Frankfurt/M. 1987.

Pieper, Josef: Über den Begriff der Tradition. Köln, Opladen 1958.

Pietsch, Christian: Der Einfluß staatlicher Verordnungen auf die Entwicklung des neuzeitlichen Begräbniswesens in Berlin und Brandenburg-Preußen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. In: Fischer/Schein (Hg.): Berlin-Kreuzberg, 1987, S. 143-166.

Pietzner, Hans: Landschaftliche Friedhöfe, ihre Anlage, Verwaltung und Unterhaltung. Leipzig 1904.

Pilz, Kurt: St. Johannis und St. Rochus in Nürnberg. Nürnberg 1984.

Pinnau, Peter: Die Majestät des Todes. Zu den Münchner Friedhofsanlagen Hans Grässels. In: Metken (Hg.): Letzte Reise, 1984, S. 195-202.

Pinnau, Peter: Gruft, Mausoleum, Grabkapelle. Studien zur Sepulkralarchitektur des 19. und 20. Jahrhunderts mit besonderer Hinsicht auf Adolf von Hildebrand. München 1992.

Plättner, Petra: "Jedes fühlende Wesen stehe mit Andacht hier". Das Grab der Caroline Schelling in Maulbronn. Marbach 1993.

Plagemann, Volker (Hg.): Industriekultur in Hamburg. Des Deutschen Reiches Tor zur Welt. München 1984.

Polley, Rainer: Das Verhältnis der josephinischen Bestattungsreformen zu den französischen unter dem Ancien Régime und Napoleon I. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 109-124.

Poschlod, Klaus/Wolf-Dieter Grimm: Der Alte Südfriedhof in München. Seine Gesteine - seine Restaurierung. In: Steinmetz und Bildhauer 100, 1984, Heft 11, S. 28-33.

Praz, Mario: Liebe, Tod und Teufel. Die schwarze Romantik. München 1981 (2. Aufl.).

Preczang, Ernst: Im Totenhain zu Ohlsdorf. In: Die Neue Welt. Illustriertes Unterhaltungsblatt, 1906, S. 372-374.

Pregill, Philip/Nancy Volkman: Landscapes in History. Design and Planning in the Western Tradition. New York 1993.

Pressac, Jean-Claude: Die Krematorien von Auschwitz. Die Technik des Massenmordes. München 1995 (2. Aufl.).

Proebsting: Wie stellen sich in Deutschland die evangelischen Kirchenbehörden und kirchlichen Vertretungen zur Feuerbestattung? Wien 1895 (2. Aufl.).

Quedens, Georg: Die alten Grabsteine auf dem Amrumer Friedhof. Insel Amrum 1984.

Radkau, Joachim: Technik in Deutschland. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Frankfurt/M. 1989.

Ranft, Gertrud: Historische Grabstätten aus Weimars klassischer Zeit. Weimar 1988 (4. Aufl.).

Ratschow, C.H.: "Säkularismus I". In: Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Hg. von Kurt Galling. Tübingen 1961 (3. Aufl.). Sp. 1288-1296.

Rautmann, Peter: Caspar David Friedrich. Landschaft und bürgerliches Naturverhältnis. Diss. Hamburg 1979 (veröffentlicht unter dem Titel: Caspar David Friedrich. Landschaft als Sinnbild entfalteter bürgerlicher Wirklichkeitsaneignung. Frankfurt/M., Bern, Las Vegas 1979.)

Reclam, Carl: Neuestes zur Feuerbestattungsfrage. In: Die Gartenlaube 27, 1879, Nr. 3, S. 47-49.

Regener, Susanne: Totenmasken. In: Ethnologia Europaea 23, 1993, S. 153-170.

Reiter, Michael: Der Hammer Friedhof. Ein historischer Führer. Ahrensböök 1988.

[Die] Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Hg. von Kurt Galling. Tübingen 1961 (3. Aufl.).

Reulecke, Jürgen/Adelheid Gräfin zu Castell-Rüdenhausen (Hg.): Stadt und Gesundheit. Zum Wandel von "Volksgesundheit" und kommunaler Gesundheitspolitik im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Stuttgart 1991.

Reulecke, Jürgen: Geschichte der Urbanisierung in Deutschland. Frankfurt/M. 1985.

Reulecke, Jürgen: Stadtbürgertum und Sozialreform in Preußen. In: Lothar Gall (Hg.): Stadt und Bürgertum im 19. Jahrhundert. München 1990, S. 171-197.

Revolutionsarchitektur: Boullée, Ledoux, Lequeu. Stuttgart-Bad Cannstatt 1970.

Richardson, Ruth: Death, Dissection and the Destitute. London 1987.

Richter, Gerhard: Die Wandlung des friedhofsarchitektonischen Erscheinungsbildes für die Zeit zwischen 1750 und 1850. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 137-143.

Richter, Gerhard: Entstehung und Entwicklung des öffentlichen Grüns in Hannover bis zur Eingemeindung Lindens im Jahre 1920. Diss. Hannover 1969.

Richter, Gerhard: Zur historischen Pflanzenverwendung auf Friedhöfen. In: Jutta Schuchard/Horst Claussen (Hg.): Vergänglichkeit und Denkmal. Beiträge zur Sepulkralkultur. Bonn 1985, S. 33-41.

Riesenfellner, Stefan/Heidemarie Uhl: Todeszeichen. Zeitgeschichtliche Denkmalkultur in Graz und in der Steiermark vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Wien, Köln, Weimar 1994.

Rietschel, Christian: Das Herrnhuter Modell eines Gemeinschaftsfriedhofs, der Gottesacker der Brüdergemeinde. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 75-88.

Rietschel, Christian: Grabsymbole des frühen Klassizismus. In: Wie die Alten, 1979, S. 95-104.

Rietzsch, Barbara: Der Neustädter Friedhof und die Entwicklung der Begräbniskultur in Erlangen im 18. und 19. Jahrhundert. In: Erlanger Bausteine 31, 1984, S. 149-192.

Ringbeck, Birgitta: Architektur und Städtebau unter dem Einfluß der Heimatschutzbewegung. In: Klueting (Hg.): Antimodernismus, 1991, S. 216-287.

Rode, August: Wegweiser durch die Sehenswürdigkeiten in Dessau. Dessau 1795.

Rodriguez-Lores, Juan: "Gerade oder krumme Straßen?" Zu den irrationalen Ursprüngen des modernen Städtebaues. In: Fehl/Ders. (Hg.): Stadterweiterungen, 1983, S. 101-134.

Rodriguez-Lores, Juan: Stadthygiene und Städtebau: Zur Dialektik von Ordnung und Unordnung in den Auseinandersetzungen des Deutschen Vereins für Öffentliche Gesundheitspflege 1868-1901. In: Ders./Gerhard Fehl (Hg.): Städtebaureform 1865-1900. Von Licht, Luft und Ordnung in der Stadt der Gründerzeit. Teil 1. Hamburg 1985, S. 19-58.

Röttgen, Steffi: Der Südliche Friedhof in München. Vom Leichenacker zum Campo Santo. In: Metken (Hg.): Letzte Reise, 1984, S. 285-301.

Rosenbaum, Heidi: Formen der Familie. Untersuchungen zum Zusammenhang von Familienverhältnissen, Sozialstruktur und sozialem Wandel in der deutschen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Frankfurt/M. 1982.

Rüegg, Walter (Hg.): Kulturkritik und Jugendkult. Frankfurt/M. 1974.

Ruppert, Wolfgang: Bürgerlicher Wandel. Die Geburt der modernen deutschen Gesellschaft im 18. Jahrhundert. Frankfurt/M. 1984 (2. Aufl.).

Ruuskanen, Leena: Der Heidelberger Bergfriedhof. Kulturgeschichte und Grabkultur. Ausgewählte Grabstätten. Heidelberg 1992.

Ryn, Zdzislaw/Stanislaw Klodzinski: Tod und Sterben im Konzentrationslager. In: Auschwitz-Hefte 1, Weinheim, Basel 1987, S. 281-328.

Saldern, Adelheid von: "Statt Kathedralen die Wohnmaschine". Paradoxien der Rationalisierung im Kontext der Moderne. In: Bajohr u.a. (Hg.): Zivilisation, 1991, S. 168-192.

Sartorius, Karl: Die Leichenverbrennung innerhalb der christlichen Kirche. Eine historisch-theologische Studie. Basel 1886.

Sauder, Gerhard: "Bürgerliche" Empfindsamkeit. In: Vierhaus (Hg.): Bürgerlichkeit, 1981, S. 149-164.

Sauder, Gerhard: Empfindsamkeit. Band I: Voraussetzungen und Elemente. Stuttgart 1974.

Schadow, Johann Gottfried: Kunstwerke und Kunstansichten. Ein Quellenwerk zur Berliner Kunst- und Kulturgeschichte zwischen 1780 und 1845. Kommentierte Neuausgabe der Veröffentlichung von 1849. Hg. von Götz Eckardt. Drei Bände. Berlin 1987.

Schädel, Dieter u.a.: Kommentiertes Verzeichnis der Werke Fritz Schumachers. In: Frank (Hg.): Schumacher, 1994, S. 192-299.

Scharf, Barbara: Der Ohlsdorfer Friedhof im Spiegelbild großer Ausstellungen. In: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte 78, 1992, S. 135-161.

Schepers, Wolfgang: Zu den Anfängen des Stilpluralismus im Landschaftsgarten und dessen theoretischer Begründung in Deutschland. In: Brix/Steinhauser (Hg.): Historismus, 1978, S. 73-92.

Schepper-Lambers, Friedrike: Beerdigungen und Friedhöfe im 19. Jahrhundert in Münster. Dargestellt anhand von Verordnungen und Archivalien. Münster 1992.

Scherer, Georg: Das Problem des Todes in der Philosophie. Darmstadt 1988 (2. Aufl.).

Schieder, Wolfgang (Hg.): Religion und Gesellschaft im 19. Jahrhundert. Stuttgart 1993.

Schieferdecker, Jürgen: Schumacher und sein Krematorium in Dresden-Tolkewitz. In: Zur Aktualität der Ideen von Fritz Schumacher. Fritz-Schumacher-Colloquium 1990. Hamburg 1992, S. 28-46.

Schiefler, Gustav: Eine hamburgische Kulturgeschichte 1890-1920. Beobachtungen eines Zeitgenossen. Bearbeitet von Gerhard Ahrens, Hans Wilhelm Eckardt und Renate Hauschild-Thiessen. Hamburg 1985.

Schiller, Gisela: Der organisierte Tod. Beobachtungen zum modernen Bestattungsgewerbe. Düsseldorf 1991.

Schivelbusch, Wolfgang: Geschichte der Eisenbahnreise. Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Verkürzung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. München 1977.

Schmidt, Eva: Der preußische Eisenkunstguß: Technik - Geschichte - Werke - Künstler. Berlin 1981.

Schmidt, Heike: Friedhof und Grabdenkmal im Industriezeitalter am Beispiel Essener Friedhöfe: Geschichte - Gestaltung - Erhaltung. Eine kunsthistorische Untersuchung mit besonderer Berücksichtigung des Steinzerfalls. Bochum 1993.

Schnabel, Franz: Deutsche Geschichte im neunzehnten Jahrhundert. Dritter Band: Erfahrungswissenschaften und Technik. Freiburg 1954 (3. Aufl.).

[Die] schöne Leiche. Weibliche Todesbilder in der Moderne. Ausgewählt von Elisabeth Bronfen. München 1992

Schoenfeld, Helmut: Friedhofsreform in Hamburg - Das Beispiel Ohlsdorfer Friedhof. In: Barbara Happe/Barbara Leisner/Norbert Fischer/Helmut Schoenfeld: Vom Gottesacker zum Reformfriedhof. Beiträge zur Geschichte der Friedhöfe in Deutschland. Hamburg 1994, S. 49-62.

Schoenfeld, Helmut: Das neue Krematorium von Fritz Schumacher. In: Fischer u.a.: Tod und

Technik, 1992, S. 22-23.

Schoenfeld, Helmut: Der Urnenhain - ein Gartendenkmal des Historismus. In: Fischer u.a.: Tod und Technik, 1992, S. 38-41.

Schott, Dieter/Hanna Skoblies: Die ursprüngliche Vernetzung. Die Industrialisierung der Städte durch Infrastrukturtechnologien und ihre Auswirkungen auf Stadtentwicklung und Städtebau. Eine Forschungsskizze. In: Die alte Stadt 14, 1987, S. 72-99.

Schraepler, Ernst: August Bebel - Sozialdemokrat im Kaiserreich. Göttingen u.a. 1966.

Schramm, Percy Ernst: Hamburg, Deutschland und die Welt. Leistungen und Grenzen hanseatischen Bürgertums in der Zeit zwischen Napoleon I. und Bismarck. Ein Kapitel deutscher Geschichte. Hamburg 1952 (2. Aufl.).

Schultze-Naumburg, Paul: Die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen. Dritter Band. München 1928 (3. Aufl.).

Schulze, Winfried (Hg.): Sozialgeschichte, Alltagsgeschichte, Mikro-Historie. Göttingen 1994.

Schumacher, Fritz: Die Feuerbestattung. Handbuch der Architektur. Vierter Teil. Achter Halbband. Heft 3b. Leipzig 1939.

Schumacher, Fritz: Selbstgespräche. Erinnerungen und Betrachtungen. Hamburg 1949.

Schumacher, Fritz: Stufen des Lebens. Erinnerungen eines Baumeisters. Stuttgart, Berlin 1935 (auch 3. Auflage: Stuttgart 1949).

Schwabe, Carl: Das Leichenhaus in Weimar. Nebst einigen Worten über den Scheintod und mehrere jetzt bestehende Leichenhäuser, sowie über die zweckmäßigste Einrichtung solcher Anlagen im Allgemeinen. Leipzig 1834.

Schwarz, Gudrun: Die nationalsozialistischen Lager. Frankfurt/M., New York 1990.

Schwarz, Thomas: "Wird wieder erwachen". Grabmäler des Alten Friedhofs in Freiburg i. Br. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Freiburg i. Br. 1980.

Schweizer, Johannes: Kirchhof und Friedhof. Eine Darstellung der beiden Haupttypen europäischer Begräbnisstätten. Linz a. d. Donau 1956.

Seib, Gerhard: Exemplarische Darstellung einer Fallstudie am Beispiel der Friedhöfe in Kassel. In: Vom Kirchhof, 1984, S. 19-48.

Seib, Gerhard: Das Gußeisen im Dienst der Totenehrung in der Zeit zwischen 1750 und 1850. In: Wie die Alten, 1979, S. 85-94.

Selz, Jean: Plastik. In: Hansen (Hg.): Zeitalter, 1970, S. 153-180.

Shama, Simon: Landscape and Memory. London 1995.

Shils, Edward: Tradition. London 1981.

Siedek, Oskar: Die Verbandstage der Feuerbestattungsvereine deutscher Sprache in der Zeit von 1886 bis 1900. Wien 1900.

Siegrist, Hannes (Hg.): Bürgerliche Berufe. Zur Sozialgeschichte der freien und akademischen Berufe im internationalen Vergleich. Göttingen 1988.

Siegrist, K.: Die Qualitätsmarke. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 139-144.

Siemann, Wolfram: Gesellschaft im Aufbruch. Deutschland 1849-1871. Frankfurt/M. 1990.

Simmen, Jeannot/Uwe Drepper: Der Fahrstuhl. Die Geschichte der vertikalen Eroberung. München 1984.

Simson, John von: Kanalisation und Städtehygiene im 19. Jahrhundert. Düsseldorf 1983.

s'Jacob, Henriette: Idealism and realism. A study of sepulchral symbolism. Leiden 1954.

Sloane, David Charles: The last great necessity. Cemeteries in american history. Baltimore, London 1991.

Sörries, Reiner: Feuerbestattungen: Tradition oder Propaganda? In: Landschaftsarchitektur, 25. Jg., Heft 2/1995: Schwerpunkt Friedhöfe, S. 24.

Sörries, Reiner: Seid getröstet ... Zwei galvanoplastische Grabengel im Museum für Sepulkralkultur. In: Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e. V./Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur: Tätigkeitsbericht 1992. Kassel 1993, S. 3-5.

Sofsky, Wolfgang: Die Ordnung des Terrors: das Konzentrationslager. Frankfurt/Main 1993

Späth, Manfred: Die Professionalisierung von Ingenieuren in Deutschland und Rußland 1800 bis 1914. In: Conze/Kocka (Hg.): Bildungsbürgertum I, 1985, S. 561-588.

Speler, Ralf-Thorsten: Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff. Begründer der klassizistischen Baukunst in Deutschland. Diss. Halle/Saale 1982.

Sperling, Eberhard: Der Rechtsstatus der kommunalen und kirchlichen Friedhöfe. In: Wie die Alten, 1979, S. 37-44.

Spickernagel, Ellen: "Poetische Freiheit" und "prosaische Beschränkung". Zur geschlechtsspezifischen Form von Grabmal und Denkmal im Klassizismus. In: Kritische Berichte 1989, Heft 4, S. 60-76.

Spree, Reinhard: Der Rückzug des Todes. Der epidemiologische Übergang in Deutschland während des 19. und 20. Jahrhunderts. Konstanz 1992.

Stachow, Helga: Rituale der Erinnerung. Die Maifeiern der Hamburger Arbeiterbewegung zwischen 1890 und 1914. Marburg 1995.

Stadtvorstand (Hg.): Gedenkschrift zum 50jährigen Bestehen des Krematoriums in Gotha. Gotha 1928.

Städtische Bestattung München (Hg.): Die Städtische Bestattung München 1819-1969. München 1969.

Städtisches Friedhofsamt Frankfurt am Main (Hg.): Die Organisation des Bestattungswesens in Frankfurt am Main und die Durchführung der Kommunalisierung mit einer Einführung über Geschichte und Recht im Bestattungswesen. Frankfurt/M. 1921.

Staiger, Ursula: Die Auseinandersetzungen um die Feuerbestattung in Deutschland im 19. Jahrhundert. Diss. Mainz 1982.

Steckner, Cornelius: Museum Friedhof. Bedeutende Grabmäler in Berlin. Berlin 1984.

Steckner, Cornelius: Über die Luftangst. Chemische Anmerkungen zum Tode. In: Wie die Alten, 1979, S. 147-150.

Stern, Fritz: Kulturpessimismus als politische Gefahr. Eine Analyse nationaler Ideologie in Deutschland. München, Bern 1963.

Stevenson, James: Im Schattenreich der Katakomben. Entstehung, Bedeutung und Wiederentdeckung der frühchristlichen Grabstätten. Köln 1990.

Stevenson, Robert Louis: Der Leichenräuber. In: Ders.: Der Leichenräuber und andere Geschichten. Zürich 1979, S. 147-181.

Stock, Markus: Politische und gesellschaftliche Auseinandersetzungen um die Schaffung eines Zentralfriedhofes in Hamburg. Maschinenschriftl. Examensarbeit. Hamburg 1995

Stockmann, Bernhard: "Ruht wohl, ihr teuren Gebeine". Die Trauerfeiern für Hans von Bülow. In: Harald Weigel (Hg.): Festschrift für Horst Gronemeyer zum 60. Geburtstag. Herzberg 1993, S. 461-477.

Stubbe, Hannes: Formen der Trauer. Eine kulturanthropologische Untersuchung. Berlin 1985.

Stübgen, Josef: Gerade oder krumme Straßen? In: Deutsche Bauzeitung 11, 1877, Nr. 28, S. 132-134.

Stüber, Karl: Commendatio animae. Sterben im Mittelalter. Bern, Frankfurt/M. 1976.

Sutcliffe, Anthony: Planung und Entwicklung der Großstädte in England und Frankreich von 1850 bis 1875 und ihre Einflüsse in Deutschland. In: Fehl/Rodriguez-Lores (Hg.): Stadterweiterungen, 1983, S. 35-53.

Szeemann, Harald: "Vorbereitungen". In: [Der] Hang zum Gesamtkunstwerk, 1983, S. 16-19.

Tahara, Keiichi: Jugendstil. Aufbruch zu einer neuen Architektur. Mit Texten von Riichi Miyake. Dortmund 1991.

Tenfelde, Klaus: Die Entfaltung des Vereinswesens während der Industriellen Revolution in Deutschland 1850-1873. In: Otto Dann (Hg.): Vereinswesen und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland. München 1984, S. 55-114.

Thalmann, Rolf: Urne oder Sarg? Auseinandersetzungen um die Einführung der Feuerbestattung im 19. Jahrhundert. Bern, Frankfurt/M., Las Vegas 1978.

Thompson, Edward P.: Die Entstehung der englischen Arbeiterklasse. Zwei Bände. Frankfurt/M. 1987.

Tittel, Lutz: Monumentaldenkmäler von 1871 bis 1918 in Deutschland. Ein Beitrag zum Thema Denkmal und Landschaft. In: Ekkehard Mai u.a. (Hg.): Kunstverwaltung, Bau- und Denkmalpolitik im Kaiserreich. Berlin 1981, S. 215-275.

Trelawny, Edward John: Letzte Sommer. Mit Shelley und Byron an den Küsten des Mittelmeers. Berlin 1986.

[Der] Tübinger Friedhof und seine Denkmäler. In: Tübinger Blätter 2, 1899, S. 16-20.

Uhlmann, Gordon/Ursula Weisser: Grundzüge einer Geschichte des Eppendorfer Krankenhauses. In: Ursula Weisser (Hg.): 100 Jahre Universitätskrankenhaus Eppendorf 1889-1989. Tübingen 1989, S. 12-129.

Unger, Franz: Die Pflanze als Todtenschmuck und Grabeszier. Wien 1867.

Ungericht, Hansmartin: Der Alte Friedhof in Ulm. Bestattungsriten, Planungen und Grabmale. Ulm 1980.

Ungericht, Hansmartin: Zur Friedhofsentwicklung von Ulm/Donau. Kurzfassung einer Fallstudie. In: Wie die Alten, 1979, S. 151-154.

Urbain, Jean-Didier: L'archipel des morts. Le sentiment de la mort et les dérives de la mémoire dans les cimetières d'Occident. Paris 1989.

Urbain, Jean-Didier: La société de conservation. Étude sémiologique des cimetières d'Occident. Paris 1978.

Valentien, Otto: Der Friedhof. Gärtnerische Gestaltung, Bauten, Grabmale. München 1953.

Valentien, Otto/Josef Wiedemann: Der Friedhof. Gestaltung/Bauten/Grabmale. München, Basel, Wien 1963.

Valéry, Paul: Cahiers/Hefte. Band 3. Frankfurt/M. 1989.

Varrentrap, G.[eorg]: [Bericht über] Gutachten über die Einführung der facultativen Leichenverbrennung im Auftrage des Münchener Gesundheitsrathes erstattet von Kreismedicinalrath Dr. Kerschensteiner, München, September 1878. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für öffentliche Gesundheitspflege 11, 1879, S. 492-494.

Venier, Arnalda: Technological death. Fritz Schumacher's Dresden crematorium. In: Lotus International 1983, Heft II: Funerary Lotus, S. 121-124.

Vesper, Ernst: Die Sterbekassen in alter und neuer Zeit. Berlin 1966.

Vierhaus, Rudolf (Hg.): Bürger und Bürgerlichkeit im Zeitalter der Aufklärung. Heidelberg 1981.

Vierhaus, Rudolf: Aufklärung als Lernprozeß. In: Ders.: Deutschland im 18. Jahrhundert. Politische Verfassung, soziales Gefüge, geistige Bewegungen. Ausgewählte Aufsätze. Göttingen 1987, S. 84-95.

Vierhaus, Rudolf: Aufklärung und Reformzeit. In: Ders.: Deutschland im 18. Jahrhundert. Politische Verfassung, soziales Gefüge, geistige Bewegungen. Ausgewählte Aufsätze. Göttingen 1987, S. 249-261.

Vigarelllo, Georges: Wasser und Seife, Puder und Parfüm. Geschichte der Körperhygiene seit dem Mittelalter. Frankfurt/M., New York, Paris 1988.

Volp, Rainer: Der Tod im Leben. In: Wie die Alten, 1979, S. 7-16.

Volp, Rainer: Der unverfügbare Tod. Todesanschauungen und Bestattungsrituale zwischen Aufklärung und Industriekultur. In: Hansjakob Becker/Bernhard Einig/Peter-Otto Ullrich (Hg.): Im Angesicht des Todes. Ein interdisziplinäres Kolloquium. St. Ottilien 1987, S. 621-636.

Vom Kirchhof zum Friedhof. Wandlungsprozesse zwischen 1750 und 1850. Kassel 1984.

Vom Totenbaum zum Designersarg. Zur Kulturgeschichte des Sarges von der Antike bis zur Gegenwart. Kassel 1993.

Vondung, Klaus (Hg.): Das wilhelminische Bildungsbürgertum. Zur Sozialgeschichte seiner Ideen. Göttingen 1976.

Vondung, Klaus: Zur Lage der Gebildeten in der wilhelminischen Zeit. In: Ders. (Hg.): Bildungsbürgertum, 1976, S. 20-33.

Vovelle, Michel: Die Einstellungen zum Tode: Methodenprobleme, Ansätze, unterschiedliche Interpretationen. In: Arthur E. Imhof (Hg.): Biologie des Menschen in der Geschichte - Beiträge zur Sozialgeschichte der Neuzeit aus Frankreich und Skandinavien. Stuttgart-Bad Cannstatt 1978, S. 174-197.

Vovelle, Michel: Mourir autrefois: attitudes collectives devant la mort aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris 1974.

Vovelle, Michel: Piété baroque et déchristianisation en Provence au XVIII^e siècle: les attitudes devant la mort d'après les clauses des testaments. Paris 1973.

Wagner, Fritz: Die Anfänge der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. In: Fritz Hartmann/Rudolf Vierhaus (Hg.): Der Akademiegedanke im 17. und 18. Jahrhundert. Bremen, Wolfenbüttel 1977, S. 171-191.

Wagner, Gabriela: Memento Mori! Gedenke des Todes! Friedhofs- und Bestattungskultur in Köln gestern und heute. Köln 1995.

Wagner, Waltraud: Architektonisch wertvolles Ensemble. In: Ostthüringer Zeitung, 12.11.1992, S. 1.

Wagner, Waltraud: Dr. phil. Otto Plarre. In: Wohin in Gera 12/93, S. 21-22.

Wagner, Waltraud: Feuerbestattungen waren einst umstritten. In: Ostthüringer Zeitung, 27.10.1992, S. 1.

Wanetschek, Margaret: Die Grünanlagen in der Stadtplanung Münchens von 1790-1860. München 1971.

Warnke, Martin: Politische Ikonographie. In: Jean Arrouye u.a.: Die Lesbarkeit der Kunst. Zur Geistes-Gegenwart der Ikonologie. Hg. von Andreas Beyer. Berlin 1992, S. 23-28.

Warnke, Martin: Politische Landschaft. Zur Kunstgeschichte der Natur. München 1992.

Weber, Wolfhard: Verkürzung von Zeit und Raum. Techniken ohne Balance zwischen 1840 und 1880. In: Wolfgang König/Wolfhard Weber: Netzwerke, Stahl und Strom. 1840-1914. Propyläen Technikgeschichte. Hrsg. von Wolfgang König. Band 4. Berlin, Frankfurt/M. 1990, S. 11-261.

Wehler, Hans-Ulrich: Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Erster Band: Vom Feudalismus des Alten Reiches bis zur Defensiven Modernisierung der Reformära. 1700-1815. München 1987.

Wehler, Hans-Ulrich: Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Zweiter Band: Von der Reformära bis zur industriellen und politischen "Deutschen Doppelrevolution". 1815-1845/49. München 1987.

Wehler, Hans-Ulrich: Deutsche Gesellschaftsgeschichte. Dritter Band: Von der "Deutschen Doppelrevolution" bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges: 1849-1914. München 1995.

Weiß, Philipp: Eine kleine Geschichte des Sarges. In: Vom Totenbaum, 1993, S. 10-22.

Weller, Christian: Reform der Lebenswelt durch Kultur. Die Entwicklung zentraler Gedanken Fritz Schumachers bis 1900. In: Frank (Hg.): Schumacher, 1994, S. 41-65.

Wellmann, Angelika: Der Spaziergang. Stationen eines poetischen Codes. Würzburg 1991.

Wengel, Tassilo: Gartenkunst im Spiegel der Zeit. Leipzig 1985.

Wentzlaff-Eggebert, Friedrich-Wilhelm: Der triumphierende und der besiegte Tod in der Wort- und Bildkunst des Barock. Berlin, New York 1975.

Wenzel, Waldo: Auszug aus dem Vortrag zu der Tagung des Arbeitsausschusses für Friedhof und Denkmal am 27. Juli 1939 in Stuttgart. In: Gartenkunst 53, 1940, Heft 2, S. 1-2

Wenzel, Waldo: Der Reichsausschuß für Friedhof und Denkmal. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 116-118.

Weppen, Wolfgang von der: Der Spaziergänger. Eine Gestalt, in der sich Welt vielfältig bricht. Tübingen 1995.

Werfel, Franz: Die Geschwister von Neapel. Frankfurt/M. 1956.

Westheider, Rolf: Kein Platz für Leichen. Bestattungsprobleme in einer ostwestfälischen Kleinstadt um 1800. In: Friedhof und Denkmal 38, 1993, Nr. 2, S. 38-42.

Whaley, Joachim: Introduction. In: Ders. (Hg.): Mirrors of Mortality. Studies in the Social History of Death. London 1981, S. 1-14.

Whaley, Joachim: Symbolism for the Survivors: The Disposal of the Dead in Hamburg in the Late Seventeenth und Eighteenth Centuries. In: Ders. (Hg.): Mirrors of Mortality. Studies in the Social History of Death. London 1981, S. 80-105.

Wicker, C. V.: Edward Young and the Fear of Death. A Study in Romantic Melancholy. Albuquerque 1952.

Wie die Alten den Tod gebildet. Wandlungen der Sepulkralkultur 1750-1850. Mainz 1979.

Wietek, Gerd: Der Hamburger Architekt Johann August Arens (1757-1806) als Baumeister Goethes. In: Bewahren und Gestalten. Festschrift für G. Grundmann. Hamburg 1962, S. 165-176.

Wilken, Holger: Überblick über die Entwicklung im Friedhofs- und Beerdigungswesen vom Ende des 18. Jahrhunderts bis 1937. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins. Band 59/1988, S. 295-311.

Willett, John: Explosion der Mitte. Kunst und Politik 1917-1933. München 1981.

Williams, Raymond: Theorie und Verfahren der Kulturanalyse. In: Ders.: Innovationen. Über den Prozeßcharakter von Literatur und Kultur. Hg. von H. Gustav Klaus. Frankfurt/M. 1977, S. 45-73.

Wilson, Arnold/Hermann Levy: Burial reform and funeral costs. London, New York, Toronto 1938.

Wimmer, Clemens Alexander: Geschichte der Gartentheorie. Darmstadt 1989.

Winckler, Stefanie: Zur Entstehungsgeschichte landschaftlich gestalteter, großstädtischer Zentralfriedhöfe in Deutschland von 1870 bis 1914: Beispiele aus Hamburg, München und Berlin. Maschinenschriftl. Examensarbeit Berlin 1990.

Windsor, Alan: Peter Behrens. Architekt und Designer. Stuttgart 1985.

Winkle, Stefan: Johann Friedrich Struensee. Arzt, Aufklärer und Staatsmann. Beitrag zur Kultur-, Medizin- und Seuchengeschichte der Aufklärungszeit. Stuttgart 1983.

Winkler, Heinrich August: Weimar 1918-1933. Die Geschichte der ersten deutschen Demokratie. München 1993.

Wischhöfer, Bettina: Krankheit, Gesundheit und Gesellschaft in der Aufklärung. Das Beispiel Lippe 1750-1830. Frankfurt/M. 1991.

Wolf, Georg Jakob: Münchener Waldfriedhof. Augsburg 1928.

Wolf, Paul: Der Friedhof als städtebauliches und architektonisches Problem. In: Hirzel (Hg.): Friedhof, 1927, S. 53-72.

Wolters, K. J. V.: Die Leichenbegängnisse der vorigen Jahrhunderte in Hamburg. In: Zeitschrift für die evangelisch-lutherische Kirche in Hamburg 9, 1903, S. 87-106.

Wunder, Bernd: Geschichte der Bürokratie in Deutschland. Frankfurt/M. 1986.

Wunderer, Hartmann: Arbeitervereine und Arbeiterparteien. Kultur- und Massenorganisationen in der deutschen Arbeiterbewegung. Frankfurt/M. 1980.

Wurzbacher, Gerhard: Die öffentliche freie Vereinigung als Faktor soziokulturellen, insbesondere emanzipatorischen Wandels im 19. Jahrhundert. In: Walter Rüegg, Otto Neuloh (Hg.): Zur soziologischen Theorie und Analyse des 19. Jahrhunderts. Göttingen 1971, S. 103-122.

Wyss, Beat: Trauer der Vollendung. Von der Ästhetik des Deutschen Idealismus zur Kulturkritik an der Moderne. München 1985.

[Young, Edward:] Eduard Young's Nachtgedanken. Ins Deutsche übertragen von Elise von Hohenhausen. Cassel 1844.

Zabel, Hermann: Verweltlichung/Säkularisierung. Zur Geschichte einer Interpretationskategorie. Diss. Münster 1968.

Zacher, Inge: Düsseldorfer Friedhöfe und Grabmäler. Begräbniswesen und Brauchtum im 19. Jahrhundert. Düsseldorf 1982.

Zacher, Inge: Grabmäler Düsseldorfer Unternehmer - Selbstdarstellung eines Standes auf dem Friedhof. In: Aspekte Düsseldorfer Industrie 1831-1981. Düsseldorf 1981, S. 77-98.

Zeitler, Rudolf: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Berlin 1990.

Zelger, Franz: Arnold Böcklin: Die Toteninsel. Selbstheroisierung und Abgesang der abendländischen Kultur. Frankfurt/M. 1991.

Zerback, Rolf: Zwischen Residenz und Rathaus. Bürgertum in München 1780-1820. In: Gall (Hg.): Stadt im Umbruch, 1991, S. 605-653.

Ziegler, Hermann: Friedhöfe in Stuttgart. Erster Band. Ehemaliger Kirchhof Berg, Ehemaliger Befriedhof am Raitelsberg, Bergfriedhof. Stuttgart 1987.

Ziegler, Hermann: Friedhöfe in Stuttgart. Fünfter Band. Fangelsbach-Friedhof. Stuttgart 1994.

Ziener, Gerhard/Hans Wolf: Wandervogel und Freideutsche Jugend. Bad Godesberg 1961.

Zoepfl, Friedrich: "Beinhaus". In: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte. Hg. von Otto Schmitt. Zweiter Band. Stuttgart-Waldsee 1948, Sp. 203-214.

Zuber, Elfi: Der Alte Nördliche Friedhof. Ein Kapitel Münchener Kulturgeschichte. München 1983.

Zum Gedenken. Grabmale in Frankfurt am Main. Fotografiert von Helga und Victor von Brauchitsch. Mit einer Einführung von Fritz Althammer. Frankfurt/M. 1988.

Zweckbronner, Gerhard: Je besser der Techniker, desto einseitiger sein Blick? Probleme des technischen Fortschritts und Bildungsfragen in der Ingenieurerziehung im Deutschen Kaiserreich. In: Ulrich Troitzsch/Gabriele Wohlauf (Hg.): Technik-Geschichte. Historische Beiträge und neuere Ansätze. Frankfurt/M. 1980, S. 328-356.